

شتاب دهنده‌ها؛ آری یا خیر

موازنه شتاب و ایده

۴

کلیک

مجموعه

یکشنبه ۱۴ آذر ۱۳۹۵ / شماره ۵۹۳

گزارش کلیک از وضعیت اینترنت 4G در ایران

تاخت و تاز نسل چهارم

۶



۱۱

تغییر نام دسته‌جمعی فایل‌ها در ویندوز

داستان فایل‌ها و نام‌ها

نقد و بررسی «واج‌داگز ۲» که درباره دنیای هک است

زیر پوست شهر



۸

طرح: آرش جهانگیری

۱۰

اپلیکیشن هفته | برای فوتبالی‌ها

به تعدادی بازار یاب خانم
جهت دفتر روزنامه نیازمندیم
۴۲۷۲۱۴۰۲-۳

www.jamejamonline.ir
سازمان آکپی‌ها: ۴۲۷۲۱۰۰۰
دوشنبه‌ها
همراه خانه و خانواده باشید

رشد ظرفیت اینترنت ایران

براساس جدیدترین گزارش دفتر بررسی‌های فنی اقتصادی معاونت برنامه‌ریزی وزارت ارتباطات، ظرفیت اینترنت ایران از خرداد امسال تا پایان شهریور ۷۹ گیگابیت بر ثانیه رشد کرده و پهنای باند بین‌الملل از ۵۶۴ گیگابیت بر ثانیه به ۶۴۳ گیگابیت بر ثانیه رسیده است. البته ظرفیت شبکه IP داخل کشور تغییری نکرده و ۴۰۰۰ گیگابیت بر ثانیه مانده است. جالب این‌که با وجود راه‌اندازی فاز اول شبکه ملی اطلاعات، میانگین تاخیر ارسال بسته‌های IP شبکه داخلی بیشتر شده است. طبق این گزارش، ضریب نفوذ تلفن همراه ۱۳ درصد رشد داشته و از ۹۷/۵۹ در خرداد به ۹۸/۹ در شهریور رسیده که بیشترین ضریب نفوذ با ۴۵ میلیون و ۶۱۹ هزار و ۸۱ مشترک فعال متعلق به اپراتور اول همراه کشور بوده است. همچنین ضریب نفوذ تلفن ثابت نیز نسبت به جمعیت کشور از ۳۸/۱۳ به ۳۸/۲۲ درصد افزایش یافته و مجموع خطوط تلفن ثابت دایری تا پایان شهریور به ۳۰ میلیون و ۴۵۲ هزار و ۷۱ شماره رسیده است.



دلیل اختلال اینترنت ایران روشن شد



هفته گذشته و در روزهای تعطیل که کاربران ایرانی وقت بیشتری برای بازی با گوشی‌های هوشمندشان داشتند، عدم امکان اتصال به سرورهای بازی‌هایی همچون کلش آو کلنز و کلش رویال باعث شد شایعه فیلتر شدن آنها به گوش برسد. این دو بازی که هر دو از محصولات شرکت سوپرسل هستند پیش از این نیز با قطعی‌ها و شایعاتی درخصوص فیلتر شدن روبه‌رو بودند، اما با شدت گرفتن شایعه فیلترینگ و واکنش کاربرانی که با هیچ‌یک از اپراتورهای اینترنتی قادر به اتصال به سرورهای بازی نبودند، سرانجام مدیرعامل بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای در کانال تلگرامی این بنیاد به‌صورت رسمی درباره فیلتر شدن کلش آو کلنز واکنش نشان داد و این مشکل را ناشی از اختلال در شبکه اینترنت اعلام کرد. این در حالی است که در همین روزها، بسیاری از کاربران ایرانی، با مشکل قطع اینترنت برای چند ساعت روبه‌رو شدند. از طرف دیگر، یکی از دارندگان شبکه توزیع محتوا (CDN) نیز به صورت رسمی از این مشکل سخن گفت و اختلالات شبکه اینترنتی ایران را تأیید کرد. این مشکل باعث از دسترس خارج شدن دیتاست‌های شرکت‌های بزرگ اینترنتی در ایران شد.

آیفون ۸ با نمایشگر خمیده می‌آید؟

بازار شایعات درباره آیفون ۸ داغ است و براساس تازه‌ترین اطلاعات منتشر شده در سایت وال استریت ژورنال، اپل ۱۰ مدل آزمایشی از نسل بعدی آیفون را تولید کرده که یکی از آنها صفحه‌نمایشی خمیده دارد. این سایت پیش‌بینی کرده آیفون ۸ سال آینده در سه مدل عرضه شود که یک مدل آن به صفحه نمایش ۵/۲ اینچی OLED و دو مدل دیگر به نمایشگرهای ۴/۷ و ۵/۵ اینچی LCD مجهز هستند. از طرف دیگر در حالی که شایعات احتمال استفاده از صفحه نمایش 4K را در گلکسی S8 تأیید می‌کنند، گفته شده اپل قصد دارد کیفیت صفحه‌نمایش گوشی‌های خود را ارتقا داده و از سامسونگ پیشی بگیرد. سامسونگ که همواره یکی از بزرگ‌ترین تامین‌کنندگان قطعات آیفون بوده، به نظر می‌رسد تولید صفحه‌نمایش آیفون ۸ را نیز به عهده بگیرد. تحلیلگر موسسه KGI Securities نیز معتقد است هرچند آیفون ۷ جذابیت چندانی نداشت، ولی تغییرات آیفون ۸ باعث می‌شود این گوشی هوشمند فروش خوبی داشته باشد و حتی رکورد بزند. به گفته این تحلیلگر، اپل خود را برای تولید ۱۲۰ تا ۱۵۰ میلیون گوشی جدید در نیمه دوم مالی ۲۰۱۷ آماده کرده است.



چه خبر؟

سامسونگ الکترونیکس

۲ تکه می‌شود

در شهریور امسال ارزش سهام سامسونگ بعد از معرفی گلکسی نوت ۷ به ۱۴۸۰ دلار در هر سهم رسید و رکورد خود را زد، اما با به وجود آمدن مشکلات جدی برای باتری این فیلتر، شرکت کره‌ای بیش از ۱۴ میلیارد دلار از ارزش بازار خود را از دست داد. حال به نظر می‌رسد سامسونگ با یک استراتژی جدید توانسته ارزش سهام خود را به بالاترین حد ممکن برساند و دوباره رکورد بزند. حدود دو ماه پیش یک صندوق بزرگ سرمایه‌گذاری آمریکایی به نام Elliott Associates که حدود ۰/۶ درصد سهام سامسونگ را در اختیار دارد، به این شرکت پیشنهاد داد سامسونگ الکترونیکس را به دو بخش تجزیه کند. استدلال آنها این بود که ساختار بسیار پیچیده سازمانی این شرکت باعث شده ارزش بزرگ‌ترین شرکت از مجموعه شرکت‌های سامسونگ ۷۰ درصد کمتر از ارزش واقعی باشد. پیشنهاد این بود که سامسونگ الکترونیکس که تولیدکننده گوشی‌های هوشمند، تراشه‌های حافظه و تلویزیون است، با تبدیل شدن به یک هولدینگ، دو شرکت برای انجام امور عملیاتی و مالکیت را در زیرمجموعه خود داشته باشد. حال به نظر می‌رسد مدیران سامسونگ نظر مثبتی درباره این پیشنهاد دارند و با انتشار این خبر در روزهای اخیر ارزش سهام سامسونگ ۹ میلیارد دلار بالا رفت. ارزش هر سهم این شرکت حدود ۴/۲ درصد افزایش یافته و به ۱۴۹۶/۷۶ دلار رسیده که ارزش بازار سامسونگ را به بیش از ۲۲۴ میلیارد دلار تبدیل کرده است. همچنین سامسونگ اعلام کرده ۵۰ درصد از گردش مالی خود را در سال‌های ۲۰۱۶ و ۲۰۱۷ از طریق پرداخت سود سهام و بازخرید سهام به سهامداران پرداخت خواهد کرد.

گوشی هوشمند ترامپ خطرناک است

از گوشی‌های سفرهای شده استفاده می‌کنند. ترامپ که بزودی بر کرسی ریاست‌جمهوری آمریکا خواهد نشست، از یک گوشی اندرویدی استفاده می‌کند. او گفته قصد ندارد با رئیس‌جمهور شدن فعالیت‌های خود را در شبکه‌های اجتماعی مانند توییتر و فیس‌بوک کنار بگذارد. این اظهارات باعث شده کارشناسان امنیتی هشدار دهند یک گوشی اندرویدی امنیت لازم برای حفظ حریم خصوصی کاربران خود بویژه رئیس‌جمهور را ندارد. گوشی‌های اندرویدی معمولاً به نفوذپذیر بودن متهم می‌شوند و سالانه بدافزارهای زیادی برای آنها نوشته می‌شود که به هکرها امکان دسترسی به اطلاعات مختلف کاربران را می‌دهد. به نظر می‌رسد ترامپ نیز مانند اوباما با ورود به کاخ سفید مجبور خواهد شد، با گوشی قبلی خود خداحافظی کند و یک گوشی سفرهای شده در دست بگیرد که بسیاری از امکانات گوشی‌های عادی از جمله مرور در وب، عکاسی و پخش موسیقی را نخواهد داشت. در چنین شرایطی شخص مورد اعتمادی، فعالیت او در شبکه‌های اجتماعی را مدیریت خواهد کرد. در سال ۲۰۰۹ نهاد‌های امنیتی به اوباما درباره استفاده از نسخه سفرهای شده بلک بری ۸۸۳۰ هشدار دادند و در نهایت یک گلکسی اس ۴ دستکاری شده به‌عنوان تلفن همراه او انتخاب شد. این گوشی‌ها به گونه‌ای تنظیم شده‌اند که از حملات و آلودگی‌های احتمالی جلوگیری می‌کنند، به همین دلیل اوباما گوشی خود را به گوشی‌های اسباب‌بازی کودکان تشبیه کرده بود!

در دنیای امروز هکرها به هیچ‌کس رحم نمی‌کنند و سوءاستفاده از اطلاعات شخصی افراد در فضای مجازی بسیار متداول شده، در چنین دنیایی برقراری امنیت مجازی آسان نیست. حال تصور کنید رئیس‌جمهور یک کشور باشید، قطعاً اطلاعات شما برای هکرها بسیار ارزشمند خواهد بود. به همین دلیل بیشتر روسای جمهور کشورها



اگر مطالب این صفحه را می‌پسندید، عدد ۵۹۳۲ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید

هستند.

مصطفی، یکی دیگر از ارزش‌هایی را که این استارت‌آپ خلق می‌کند، بسته‌بندی و ارسال کالا می‌داند. بحث دیگری که برای اولین بار در ایران مطرح شده قیمت دادن به پرینت سه‌بعدی است.

استارت‌آپ، زندگی پول‌داری نیست

به نظر می‌رسد استارت‌آپ راه انداختن مد شده و بسیاری فکر می‌کنند قرار است با راه‌اندازی کسب‌وکار خود راه صد ساله را یک‌شبه بپیمایند، اما آنهایی که به صورت جدی وارد این حوزه شده‌اند می‌دانند چه مسیر سختی در پیش است و حتی ممکن است استارت‌آپ‌شان شکست بخورد. مصطفی معتقد است زندگی استارت‌آپی یک سبک زندگی منحصر به فرد است که شما مسئول مجموعه‌ای هستید که خودتان راه انداخته‌اید: «یک کارمند ساعت ۵ یا ۶ بعدازظهر می‌رود دنبال زندگی‌اش، اما یک فرد استارت‌آپی باید شبانه‌روز کار کند تا بتواند ایده خود را توسعه دهد. یک ویژگی دیگر زندگی استارت‌آپی این است که شما با تلاش و سختی شروع به توسعه یک ایده می‌کنید که آن ایده راه را برای رقبای شما باز می‌کند.»

از دست دادن تیم یکی از معضلات استارت‌آپ‌هاست که به نظر مصطفی به این دلیل پیش می‌آید که ممکن است آدم‌ها زیاد با هم هماهنگ نباشند و نکته مهم این است که باید ایثار داشته باشند: «استارت‌آپ مانند یک زندگی مشترک است که باید بتوانید همه چیز را مدیریت کنید و به روند امیدوار باشید. رویدادهای زیادی در زندگی استارت‌آپی رخ می‌دهد، یک روز ممکن است فروش خوبی داشته باشید، یک روز ممکن است ضرر کنید، یک روز ممکن است یکی از اعضای کلیدی تیم شما برود، ولی خیلی مهم است که ناامید نشوید و به یک روند و این که در طول یک یا دو سال چه اتفاقی برای من می‌افتد، امیدوار باشید.»

به گفته مصطفی، یکی از اتفاقات بدی که در استارت‌آپ‌های ایرانی می‌افتد این است که زود ناامید شده و کارمند می‌شوند، در حالی که اولین ویژگی کار استارت‌آپی این است که باید قید همه اینها را زد: «یکی دو سال شروع یک استارت‌آپ حتی ممکن است اصلاً پول درنیاورید یا هر چه در می‌آورید باید خرج استارت‌آپ خود کنید. این زندگی را بسیار سخت می‌کند و بسیاری از افراد جا می‌زنند و کارمند شدن را انتخاب می‌کنند. زندگی استارت‌آپی زندگی پول‌داری نیست، زندگی سختی است که به خلق یک شرکت می‌انجامد که می‌تواند در آینده ارزش مالی نیز داشته باشد.» همان‌طور که مصطفی می‌گوید بسیار مهم است که با نگاه مالی وارد استارت‌آپ نشوید و با نگاه تغییر دنیا و عشق به خلق یک ایده جدید وارد آن شوید، زیرا کسی که عاشق پول باشد هیچ وقت نمی‌تواند استارت‌آپ خوبی راه‌اندازی کند.

مهم است که با نگاه مالی وارد استارت‌آپ نشوید و با نگاه تغییر دنیا و عشق به خلق یک ایده جدید وارد آن شوید، زیرا کسی که عاشق پول باشد نمی‌تواند استارت‌آپ خوبی راه‌اندازی کند

کنند تا طرح را برای آنها بسازد. کار دیگری که در حال توسعه آن هستیم سازندگان آنلاین هستند، یعنی مشتری‌ای که هیچ آشنایی با طراحی سه‌بعدی ندارد می‌تواند از یک سازنده آنلاین استفاده کند و محصول موردنظر خود را با حداقل دانش مربوط به طراحی بسازد. راه‌حل دیگر این است که مشتری می‌تواند عکس دوبعدی از محصول موردنظر خود بفرستد و آن را سه‌بعدی دریافت کند.»

مزایای پرینت سه‌بعدی

مصطفی شهرمیانی درباره این که چه دلیلی وجود دارد که مردم از آنها به عنوان واسطه استفاده کنند و خودشان مستقیم به دارندگان دستگاه‌ها سفارش ندهند، می‌گوید: «این که ما به‌صورت هاپ عمل می‌کنیم باعث می‌شود فناوری‌های ما نامحدود باشد، در حال حاضر ما همه فناوری‌های پرینت سه‌بعدی از چاپ فلز تا هر متریل دیگری از جمله شکلات را پوشش می‌دهیم، در حالی که اگر قرار بود خودمان وارد بحث سخت‌افزاری شویم توسعه کار بسیار سخت‌تر می‌شد. نکته دوم این که ما در شرایطی کار می‌کنیم که هیچ رقیبی نداریم؛ زیرا کسانی که در زمینه پرینت سه‌بعدی در حال فعالیت هستند ما را به‌عنوان همکار خود می‌شناسند نه رقیب. بنابراین همه تامین‌کنندگان پرینت سه‌بعدی به‌نوعی همکاران ما هستند و کسی که خدمات پرینت سه‌بعدی احتیاج داشته باشد، می‌تواند وارد سایت ما شده و همه تامین‌کنندگان را ارزیابی کند که کدامیک بیشترین امتیاز را دارد.»

یکی از دستاوردهای چاپ سه‌بعدی از بین بردن انبارداری در قطعاتی است که قابل پرینت



فست پرینت

سرویس آنلاین پرینت ۳ بعدی که سفارش‌ها را شخصی‌سازی می‌کند

مانده گیوه‌چین

لازم نیست برای خرید یک عینک که به صورت شما بیاید و فرم آن را دوست داشته باشید خیابان‌ها یا سایت‌های فروش آنلاین محصولات را بالا و پایین کنید، بلکه می‌توانید عینکی را که در ذهن تصور کرده‌اید یا عکس آن را دارید بدون نیاز به دانش طراحی به کالای تبدیل کنید. حتماً می‌گویید چطور چنین چیزی ممکن است؟ جواب آن در صنعتی نوپا به نام چاپ سه‌بعدی (3D Print) نهفته است. پیش‌بینی‌ها نشان می‌دهد در آینده تولید انبوه جای خود را به تولید شخصی‌سازی شده می‌دهد. بعد از انقلاب صنعتی، تولید انبوه صنایع را متحول کرد و امروزه پرینت سه‌بعدی با شخصی‌سازی کردن محصولات، کارخانه‌های انبوه‌سازی را از بین خواهد برد. در آینده نزدیک شاهد تولید کنندگانی هستیم که به‌صورت محلی کالاهای شخصی‌سازی شده مشتریان را تولید می‌کنند. استارت‌آپ 3D Fast بر اساس همین ایده شکل گرفته تا با منحصر به فرد کردن محصولات از طریق پرینت سه‌بعدی، بتواند مردم عادی را مشتری خود کند. به همین بهانه با مصطفی شهرمیانی، جوان ۲۷ ساله‌ای که موسس این استارت‌آپ است، گفت‌وگو کرده‌ایم.

3D Fast چیست؟

مصطفی شهرمیانی درباره استارت‌آپ خود توضیح می‌دهد: «3D Fast اولین سرویس آنلاین پرینت سه‌بعدی کشور است که طراحان و کسانی که به پرینت سه‌بعدی احتیاج دارند، می‌توانند خدمات مورد نیاز خود را آنجا پیدا کنند. افراد می‌توانند فایل سه‌بعدی خود را در سایت آپلود کرده و همزمان قیمت دقیق پرینت سه‌بعدی خود را ببینند و سفارش خود را به نزدیک‌ترین خدمات‌دهنده پرینت سه‌بعدی ارسال کنند. هر کسی که پرینتر سه‌بعدی داشته باشد نیز می‌تواند به این شبکه اضافه شود و از زمان‌هایی که پرینترش خالی است برای درآمدزایی استفاده کند.»

شهر میانی درباره مشتریان استارت‌آپ خود می‌گوید: «آنها دو دسته هستند: کسانی که پرینتر سه‌بعدی دارند و کسانی که به پرینت سه‌بعدی نیاز دارند. کسانی که به خدمات پرینت سه‌بعدی احتیاج دارند شامل طراحان صنعتی، کسانی که

دی سال گذشته، مصطفی شهرمیانی که تجربه دو استارت‌آپ «هنرلند» و «دکتر بادی» را در کارنامه خود دارد، به یک ایده به‌ظاهر ساده فکر کرد: این که افراد بتوانند عینک‌هایشان را متناسب با چهره خود بسازند! یعنی همان بحث شخصی‌سازی شدن محصولات. او و یکی از دوستانش به نام پدرام کریمی که طراح صنعتی بود، این ایده را بسط دادند تا این که به ایده راه‌اندازی یک سرویس آنلاین برای پرینت سه‌بعدی رسیدند. ایده‌ای که نه تنها در کشور مشابهی ندارد، بلکه در خارج نیز بسختی می‌توان نمونه‌ای یافت. مصطفی و پدرام سرانجام در اسفند وارد مرحله شتاب‌دهی می‌شوند. آنها تیمی از کسانی که در دانشگاه علم و صنعت پرینتر سه‌بعدی ساخته بودند، تشکیل می‌دهند و اکنون یک تیم قدرتمند در سه حوزه نرم‌افزار، سخت‌افزار و طراحی دارند.

مصطفی در این باره می‌گوید: «داشتن

مصطفی شهرمیانی، موسس 3D Fast

او ۲۷ سال دارد و فارغ التحصیل رشته علوم ارتباطات اجتماعی از دانشگاه سوره است. اوقات فراغتش نیز در 3D Fast خلاصه می‌شود. او در حوزه برندینگ تخصص دارد و تاکنون روی توسعه چند برند خصوصی و غیرخصوصی کار کرده است.



یک تیم سخت‌افزاری قوی باعث شده نظارت دقیقی روی هاب‌ها داشته باشیم تا کارشان دقیق باشد و پرینترها مشکلی نداشته باشد. در تامین و تعمیر پرینترها نیز به هاب‌ها کمک می‌کنیم.» این تیم از سه هسته اصلی شامل مصطفی شهرمیانی، موسس 3D Fast که تخصصش برندینگ است، پدرام کریمی، طراح صنعتی و نوید مسلمی‌نیا متخصص پرینت سه‌بعدی تشکیل شده است.

برای نمونه اولیه به یک محصول نیاز دارند و دیگر صنایع می‌شوند، اما چشم‌انداز ما در بلندمدت این است که کالای پرینت سه‌بعدی را به زندگی مردم بیاوریم.» ممکن است برای شما نیز این سوال پیش آمده باشد که مردم عادی چگونه باید طرح موردنظر را در این سامانه سفارش بدهند؟ مصطفی در پاسخ به این پرسش می‌گوید: «ما در حال ساخت اجتماعی از طراحان صنعتی در سایت خود هستیم و مشتریان می‌توانند یک طراح صنعتی را استخدام



نظرتان در مورد این ایده چیست؟

کلیک حرف‌های شما را به گوش این تیم می‌رساند. شاید در آینده نه چندان دور یکی از اعضای این تیم شدید. ما را از شنیدن داستان تلاش خود محروم نکنید، کلیک منتظر شماست.

شماره پیامک: ۳۰۰۰۱۱۲۲۶

آی‌دی تلگرام: @Click_jamejam



اگر مطلب این صفحه را می‌پسندید، عدد ۵۹۳۳ را به شماره ۳۰۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید

موازنه شتاب و ایده

فاطمه عبدالعلی پور



طی سال های اخیر با موجی گسترده از فعالیت «استارت آپ ها» در ایران مواجه شدیم و به تبع آن بخصوص در طول یکی دو سال گذشته، اصطلاح «شتاب دهنده ها» (Accelerator) را بیش از پیش شنیده ایم؛ حلقه هایی که ظاهراً حیاتشان به دیگری گره خورده و لازم و ملزوم هم شناخته می شوند. استارت آپ به کسب و کاری نوپا گفته می شود که راه حلی نوین برای یک مساله ارائه می کند؛ در حالی که تضمینی برای موفقیت کمپانی از طریق راه حل ارائه شده وجود ندارد. شتاب دهنده نیز یک ساختار منسجم و مشخص برای حمایت و توسعه کار آفرینی نوآورانه و دانش بنیان است که به بالا بردن کیفیت محصولات و خدمات و ثبات مالی کسب و کار نوپا کمک می کند، اما آیا ورود به چرخه شتاب دهنده ها برای ادامه حیات تمام استارت آپ ها یک حکم الزام آور تلقی می شود؟ آیا اساساً هر استارت آپی باید از جاده شتاب دهنده ها عازم مقصدش شود یا حق انتخاب های دیگری هم دارد؟ در گزارش پیش رو قصد داریم به این پرسش ها پاسخ دهیم.

به ۱۲ شتاب دهنده در ایران فعالیت می کند که اکثرشان از ایده های کسب و کاری مبتنی بر فضای آنلاین استقبال می کنند؛ ایده هایی که تجهیزات و هزینه کمتری می خواهند. از آن طرف، کمتر می بینیم گجت های مختلف، فناوری های پوشیدنی و قطعه های فناوری محور صنعتی به شتاب دهنده ها راه پیدا کنند.»

مدیرعامل وین وین در ادامه با اشاره به سرمایه گذاری های کلانی که دیگر کشورها روی ایده ها انجام می دهند، می گوید: «در کشورهای پیشرو نظیر چین و هندوستان، کمتر از یکی دو میلیون دلار و در ایالات متحده آمریکا زیر پنج میلیون دلار روی یک ایده سرمایه گذاری نمی شود. درحالی که این معیارها در ایران خیلی کوچک است و قابل مقایسه نیست.»

او معتقد است استارت آپ ها باید با نگاهی بین المللی و جهانی تر ایده پردازی کنند، اما

نقی پور:
انطباق با استانداردهای دنیا یک نکته است و بومی سازی آن نکته دیگری. شتاب دهنده ها باید ساختار جهانی را برای فرهنگ ایرانی بومی سازی کنند

سپهر سپهوندی که مدیرعامل استارت آپ «وین وین» است و با همراهی گروهش، برنامه ای در حوزه پرداخت الکترونیک تولید کرده، وجود شتاب دهنده ها را در کل برای اکوسیستم استارت آپی مفید و لازم قلمداد می کند، اما رفتن یا نرفتن یک استارت آپ به درون شتاب دهنده را به شرایط آن استارت آپ و نوع کسب و کارش وابسته می داند.

او می افزاید: «استارت آپ باید ببیند شتاب دهنده چه امتیازهایی به او می دهد و در مقابل، چه چیزهایی می خواهد؟ عموماً شتاب دهنده ها فضای کار، مربی، دسترسی به تجهیزات محدود، وصل شدن به شبکه های استارت آپی و پول محدودی را در اختیار استارت آپ ها می گذارد. تیم باید ببیند اصلاً به چنین امکاناتی نیاز دارد یا نه! اگر به پول اولیه و فضای فیزیکی نیاز ندارد طبیعتاً نباید به شتاب دهنده وصل شود.»

سپهوندی ادامه می دهد: «در گام بعدی استارت آپ باید سرمایه گذار پیدا کند. شتاب دهنده ها، پل خوبی میان استارت آپ ها و سرمایه گذاران شده اند و این بزرگترین مزیت برای استارت آپ ها است. بیشتر کسانی که وارد شتاب دهنده ها می شوند، محصول آماده یا نیمه آماده ای دارند که در مدت کوتاه چندماهه می خواهند به سرمایه گذارها وصل شوند.»

او بر این باور است تمام استارت آپ ها در مرحله آغاز به کار به سرمایه گذاری کلان نیاز ندارند و لذا این گروه ها باید ارزیابی کنند در چه مقطعی می خواهند وارد شتاب دهنده ها شوند. به طور مثال استارت آپ های موفق نظیر «اسنپ» یا «زود فود» وارد شتاب دهنده ها نشدند و بعداً فقط به سرمایه گذار متصل شدند. به گفته مدیرعامل وین وین، استارت آپ ها هر قدر زودتر به شتاب دهنده ها وصل شوند، باید سهم بیشتری را واگذار کنند و در این صورت قدرت چانه زنی کمتری هم خواهند داشت.

کی بی برداری

سپهوندی در ادامه به کی بی برداری خدمات قابل ارائه در شتاب دهنده ها اشاره کرده و می گوید: «نوع انعقاد قرارداد با استارت آپ ها و وجوه معین قابل پرداخت به آنها، نشان دهنده کی بی برداری شتاب دهنده ها از روی دست یکدیگر است؛ خطرپذیری روی ایده های پرهزینه را کمتر در آنها می بینیم. مثل این می ماند که تمام ایده ها با یک معیار سنجیده می شوند، صرف نظر از این که نیازهای آنها با یکدیگر متفاوت است.»

او اضافه می کند: «در حال حاضر نزدیک

دیدگاهها در حال حاضر بشدت داخلی است.

حباب شتاب دهنده

مصطفی نقی پورفر، مدیر ارشد مرکز نوآوری و فناوری فنپا در پاسخ به این که آیا همه استارت آپ ها باید به شتاب دهنده ها متصل شوند، می گوید: «شتاب دهنده ها به تسریع روند موفقیت استارت آپ ها کمک می کنند، اما اصراری نیست که هر استارت آپی وارد چنین فضایی شود. استارت آپی باید وارد همکاری با شتاب دهنده شود که برایش مزیت داشته باشد.»

او با بیان این که خدمات قابل ارائه از جانب شتاب دهنده روی موفقیت یا شکست استارت آپ نقش دارد، می افزاید: «شتاب دهنده ای که در حوزه بیگ دیتا فعالیت می کند، نمی تواند خدمات خوبی در زمینه فینتک ارائه دهد، بنابراین استارت آپ باید مزیت نسبی شتاب دهنده را درک کند.»

نقی پورفر معتقد است اغلب استارت آپ ها با توجه به میانگین سنی جوانی که دارند و نخستین تجربه شان، برای افزایش ضریب موفقیت خود

اتصال به زنجیره ارزش

پویا پیرحسینلو، مدیرعامل شرکت ابرآوان چند سال پیش با همراهی تیمی چهار نفره، فکر ایجاد یک CDN یا شبکه توزیع محتوا به ذهنشان خطور کرد و امروز، آن ایده اولیه به ثبت شرکتی انجامیده که پروژه های نسبتاً بزرگی را به مرحله اجرا درمی آورد. او معتقد است پیوستن استارت آپ ها به شتاب دهنده ها، فرآیند تجربه شده ای در دنیا است که بسیار هم موفق بوده؛ بنابراین زیر سوال بردن آن کار دشواری است، اما می توان سر موارد خاص در این خصوص صحبت کرد.

پیرحسینلو می گوید: باید منتظر اتفاق های خوبی در آینده بود، همان طور که خروجی استارت آپ ها موید این نکته است، اما باید دید استارت آپ ها در ایران تا چه اندازه خودشان را با فرهنگ شتاب دهنده ها تطبیق می دهند.

او با انتقاد از عملکرد برخی شتاب دهنده ها می گوید: «گاهی می شنویم برخی شتاب دهنده ها شرایط کاری سختی ایجاد و درصد سهام نا عادلانه ای طلب می کنند؛ اتفاقی که به شویی به نام «برده داری مدرن» از آن یاد می شود، اما در شرایطی که انصاف رعایت شود، می توان همکاری استارت آپ و شتاب دهنده را پدیده ای مثبت ارزیابی کرد.»

مدیرعامل ابرآوان، صرف نظر از امکانات پایه ای نظیر فضای فیزیکی، مربی و وجه نقدی که شتاب دهنده در اختیار استارت آپ می گذارد، عامل مهم تر و انگیزه بخش تر را اتصال خود شتاب دهنده به چرخه زنجیره ارزش دانسته و می گوید: «برای شرکت های کوچک خیلی مهم است که بدانند با اتصال به یک شتاب دهنده، وارد چه زنجیره ای از شرکت ها می شوند.»



احتیاج دارند که با یک شتاب دهنده همکاری کنند، چراکه نه فضای کسب و کار را بدرستی می شناسند و نه حتی چندان با اصول کار استارت آپ آشنا هستند؛ بنابراین در کار گروهی و نحوه ورود به بازار به کمک نیاز دارند. او در پاسخ به این که شتاب دهنده ها در ایران تا چه اندازه منطبق با استانداردهای جهانی فعالیت می کنند، می گوید: «انطباق با استانداردهای دنیا یک نکته است و بومی سازی آن نکته دیگری. شتاب دهنده ها باید ساختار جهانی را برای فرهنگ ایرانی بومی سازی کنند. بر فرض شتاب دهنده در آمریکا یک رفتاری دارد و در اروپا مطابق قوانین اتحادیه، مجموعه رفتارهای دیگری دارد. ما نیز باید قوانین شتاب دهنده ها را در ایران بازنویسی کنیم.»

مدیر ارشد مرکز نوآوری و فناوری فنپا در ادامه این طور عنوان می کند: «به استارت آپ های موفق که در حوزه های نانو و دارو فعالیت می کنند کمتر توجه می شود، اما در عوض بیشتر نگاه ها به سمت ایده های حوزه تجارت الکترونیکی است؛ زیرا دولت بهای بیشتری برای این ایده ها قائل است، بنابراین ناخودآگاه فضای استارت آپی نیز به این سمت می رود.»

او با اشاره به این که در یک مقطع زمانی همه در حرکتی کشوری، شروع به تاسیس پارک های علم و فناوری و مراکز رشد در ایران کردند، تکرار این پدیده را برای شتاب دهنده ها نیز متصور شده و می گوید: «این تصور ایجاد شده که شتاب دهنده ها، مجموعه هایی بسیار سودده هستند، درحالی که این باور موجب گمراهی آنها شده و در آینده نزدیک شاهد ترکیدن این حباب خواهیم بود. سرمایه گذاران به امید سوددهی، شتاب دهنده ایجاد می کنند، درحالی که ضریب موفقیت استارت آپ ها در بهترین شرایط اقتصادی کمتر از ۱۰ درصد است.»

نقی پورفر با تأکید بر این که در این اکوسیستم اقتصادی، هیچ چیز جدا از دیگری نیست، می افزاید: «وقتی فضای کسب و کار باز نداریم و بازار دولتی است، نمی توانیم استارت آپ زیادی خلق کنیم؛ بنابراین در چنین شرایطی این همه شتاب دهنده می خواهیم چه کار؟»

او تأکید می کند در یک سیستم اقتصادی هم باید شرکت های بزرگ و متوسط تجاری را داشته باشیم و هم از سوی دیگر، شرکت های خطرپذیر (VC) استارت آپ ها و شتاب دهنده ها؛ توسعه شتاب دهنده ها، بدون اعتنا به دیگر حلقه های این اکوسیستم مثل ایستادن در بیابان است. چنانچه شرکت های بزرگ به وجود نیایند و از طرف دیگر بی توجهی و وضع قوانین سختگیرانه و ندادن مشوق های لازم ادامه داشته باشد، استارت آپ ها موفق نخواهند شد.



فرهین



اگر مطالب این صفحه را می پسندید، عدد ۵۹۳۴ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۶ پیامک کنید

چگونه یک وبسایت وردپرس را جا به جا کنیم؟

اسباب کشی
وردپرسی

مانی رضوی زاده | طراح وب

درست مانند دنیای واقعی، در دنیای مجازی گاهی ناچار به اسباب کشی هستیم و باز هم درست مانند دنیای واقعی، هنگام اسباب کشی در دنیای مجازی هم رعایت کردن بعضی مسائل می تواند نگرانی ما را از گم شدن وسایل و خرابی و شکستن ظرف و ظروف کاهش دهد.

انتقال وردپرس؛ چرا و چگونه؟

به دلایل گوناگونی ممکن است جابه جایی وبسایت وردپرسی برای شما هم پیش بیاید. در گام اول باید بدانیم یک سایت وردپرس از چه چیزهایی تشکیل شده است و باید چه چیزهایی را جابه جا کرد. هر سایت وردپرسی از فایل های اصلی هسته وردپرس در ریشه سایت و فولدر مهم wp-content برای فایل های قالب ها و افزونه ها و آپلودها تشکیل شده است. همچنین اطلاعات حیاتی سایت در یک دیتابیس MySQL ذخیره شده است. اطلاعات ارتباط با دیتابیس (نام و رمز عبور) در فایل wp-config.php قرار می گیرد و URL اصلی وردپرس نیز در تنظیمات پیشخوان ذخیره می شود. برای هر نوع اسباب کشی، توجه به تمام آنها ضروری است.

متداول ترین انتقال وردپرس، در پروسه طراحی، آزمایش و راه اندازی وبسایت لازم می شود. تقریباً تمام طراحان حرفه ای، ابتدا وبسایت را به صورت لوکال در لپ تاپ یا رایانه رومیزی خود ایجاد می کنند. نرم افزارهایی همچون XAMPP و Wamp Server سیستم شما را به محل اجرای سرور آپاچی و دیتابیس MySQL تبدیل می کنند و به این ترتیب امکان نصب مدیریت محتوای وردپرس به صورت لوکال فراهم می شود.

پس از مرحله اول طراحی، لازم است وبسایت به سرور اصلی منتقل شود و آزمایش های نهایی کارکرد سایت برای تحویل پروژه، روی آن صورت گیرد. گاهی نیز به معکوس این فرآیند احتیاج داریم یعنی لازم است یک وبسایت فعال روی سرور اینترنتی را برای انجام اصلاحاتی به رایانه خود منتقل کنیم. موقعیت محتمل دیگر این است که بخواهیم سایت را به یک سرور «هاست» جدید منتقل کنیم. یا حتی شاید بخواهیم که سایت را از یک دامنه به دامنه ای دیگر انتقال دهیم. لازم است بدانید برای هر کدام از موقعیت های بالا چه اقداماتی را باید انجام دهید.

انتقال محتوا برای حفظ نوشته ها

گاهی به انتقال تمام فایل ها، قالب و افزونه ها نیاز نداریم؛ یا شاید هم آنها را

در یک وردپرس جدید نصب کرده ایم و حال تنها می خواهیم محتوای قبلی را به سایت جدید منتقل کنیم. در اینجا ابزارهای پیش فرض برون ریزی و درون ریزی وردپرس به کار شما می آید. با برون ریزی تمام نوشته ها، دسته ها، برچسب ها، برگه ها، دیدگاه ها، پست های سفارشی در قالب یک فایل XML برای دانلود و ذخیره کردن در اختیاران قرار می گیرد. حال با نصب افزونه WordPress Importer می توانید عملیات درون ریزی وردپرس را انجام بدهید.

انتقال دستی مخصوص مهندسان شجاع دل

شاید برای انتقال به هاست جدید بخواهید یک فول بکاپ (نسخه کامل پشتیبان) از کنترل پنل هاست خود تهیه کرده و به هاست جدید منتقل کنید، اما به هر حال بد نیست قبل از هر اقدامی، مستندات اصلی وردپرس را در این مورد مطالعه کنید:

https://codex.wordpress.org/Moving_WordPress

می توان با چند خط کد موقت در فایل توابع پوسته، وردپرس را مجبور به لود در دامنه جدید کرد و همچنین می توان از طریق ویرایش رکوردهای دیتابیس (با کد SQL یا نصب افزونه های جست و جو و جایگزینی) تمام URL های قبلی را به آدرس جدید منتقل کرد.

جادوی افزونه Duplicator

بیش از یک میلیون نصب فعال، کنجکاوی هر علاقه مند وردپرسی را قلقلک می دهد که کاربرد این افزونه را امتحان کند. Duplicator به هر مدیر وردپرسی این امکان را می دهد که همراه با سایتش از محلی به محلی دیگر مهاجرت کند. این افزونه در

موسسه حقوقی سوداگران عدالت صبا

قبول وکالت در کلیه امور حقوقی، کیفری، تجاری، خانوادگی، ملکی، ثبتی، مالیاتی، بانکی، کارگر و کارفرما، شهرداری، چک و ارب

۸۸۸۳۲۸۹۲-۸۸۸۳۰۵۹۸-۰۹۱۰۰۳۰۰۴۸۶

عین حال یک ابزار پشتیبان گیری ساده است. با نصب افزونه Duplicator می توانید از بخش Packages بسته های نصب وردپرس بسازید که یک پکیج کامل از فایل ها و افزونه ها همراه با دیتابیس است و آن را در هر جای دیگری می شود استفاده کرد. پس از انتخاب یک نام برای بسته نصبی، افزونه شروع به اسکن سایت شما می کند و آن گاه بسته اصلی فایل ها را با عنوان Archive و فایل نصب کننده را با نام Installer ایجاد می کند.

فرقی نمی کند قصد ایجاد سایت دوقلو روی لوکال هاست دارید یا روی یک سرور جدید، کافی است بسته Archive و فایل نصب کننده را در کنار یکدیگر کپی سپس فایل نصب کننده را اجرا کنید. وبسایت دقیقاً مشابه سایت قبلی، با تمام اطلاعات و فایل ها و دیتابیس، در محل جدید ایجاد می شود.

افزونه جایگزین All-in-One WP Migration

افزونه جایگزین دیگری که بتازگی رشد خوبی کرده All-in-One WP Migration است. این افزونه هم قابلیت خروجی گرفتن از دیتابیس، تصاویر، فایل ها، افزونه ها و قالب ها را دارد و با عملیات جست و جو و جایگزینی در بانک اطلاعاتی، اسباب کشی بدون نقصی را برای شما فراهم می آورد. گزینه های ساده و سراسر Import و Export کار شما را در انتقال آسان می کنند. فقط به یاد داشته باشید نسخه رایگان افزونه، امکان درون ریزی تا حداکثر حجم ۵۱۲ مگابایت را فراهم می آورد.

متداول ترین انتقال وردپرس، در پروسه طراحی، آزمایش و راه اندازی وبسایت لازم می شود. تقریباً تمام طراحان حرفه ای، ابتدا وبسایت را به صورت لوکال در لپ تاپ یا رایانه رومیزی خود ایجاد می کنند. نرم افزارهایی همچون XAMPP و Wamp Server سیستم شما را به محل اجرای سرور آپاچی و دیتابیس MySQL تبدیل می کنند.



کارگاه



اگر مطلب این صفحه را می پسندید، عدد ۵۹۳ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید

۵

نوبت دوم

فراخوان ساخت بازی



شرکت فاضلاب تهران

شرکت فاضلاب تهران با محوریت آشنایی اثرات مهم طرح فاضلاب در زندگی شهروندان (برای تمام سطوح سنی) قصد دارد، اقدام به ساخت بازی (ios و اندروید) نماید. روابط عمومی شرکت فاضلاب تهران از تمامی بازی سازانی که در موضوعات مطرح شده می توانند اثری خلق نمایند، دعوت می نماید تا در این فراخوان شرکت نمایند.

هدف: آشنایی شهروندان با اثرات مهم زیست محیطی و حفظ منابع آب زیرزمینی و همراه نمودن آنان در جهت استفاده از تأسیسات ایجاد شده و نهایتاً کمک به تأمین منابع آب (با توجه به این که پساب تولیدی در مصارف کشاورزی مورد استفاده قرار می گیرد آب خام که هم اکنون به کشاورزی اختصاص می یابد، می تواند جهت شرب استفاده شود). مباحث بهداشتی خطرات عدم اجرای طرح (سبزیجات آلوده و بیماری های ناشی از آلودگی منابع آب) مهلت ارسال آثار: از تاریخ ۹۵/۰۹/۱۴ لغایت ۹۵/۱۰/۱۴ داوران و اعلام نتیجه: روز دوشنبه مورخ ۹۵/۱۰/۲۰ نحوه ارسال آثار: از طریق ایمیل به نشانی: game@ts.tpww.ir موارد ارسال بازی جهت شرکت در مسابقه: ۱- نگارش بازی نامه P- دکوپاز، استوری بورد و فضای بازی S- رزومه فرد و یا شرکت تولیدکننده اثر جهت دریافت اطلاعات بیشتر به نشانی: ts.tpww.ir/fa/farakhan مراجعه و یا با تلفن ۸۲۴۷۲۴۳۹ تماس حاصل فرمایند.

شرکت فاضلاب تهران

تاخت و تاز نسل چهارم



محمدعلی پورخصالیان
تحلیلگر حوزه فاوا

است. از طرف دیگر، سرعت انتقال اطلاعات در اینترنت موبایل تا حدی تعیین کننده است که بسیاری از کسب و کارها به طور مستقیم و غیرمستقیم، تحت تاثیر آن دچار رونق یا خسارت می شوند. مثلا برای فروشگاه های اینترنتی در آمریکا مهم است که بالا آمدن کامل یا اصطلاحا «لود شدن» صفحه های آنان بر بستر موبایل کمتر از سه ثانیه طول بکشد. مساله ای که هم به سرعت اینترنت موبایل بستگی دارد و هم به طراحی و مسائل فنی خود سایت فروش اینترنتی؛ زیرا اگر این بالا آمدن بیشتر از سه ثانیه طول بکشد، احتمال زیادی وجود دارد که کاربر از صفحه خارج شود و به سایت دیگری مراجعه کند. این آستانه تحمل خریداران اینترنتی بر بستر موبایل در آمریکا است. پس سرعت اینترنت موبایل از مباحث بسیار مهم است. البته به دلایل زیاد و ملموسی آستانه تحمل کاربران ایرانی بیشتر از این حرف هاست که جای بحث آن در نوشته دیگری است.

4G در ایران

از راه اندازی و عرضه خدمات 4G در ایران یک سال می گذرد، هرچند اپراتورهای گوناگون در ایران در زمان های مختلف شبکه 4G خود را افتتاح کرده اند. موسسه اوپن سیگنال که اساس تهیه گزارش خود را برای وضعیت خدمات دهی اپراتورهای مختلف در کشورهای مختلف جهان و از جمله ایران، استانداردهای LTE قرار داده، در گزارش خود اطلاعات جالبی را از وضعیت نسل چهارم در ایران ارائه کرده است. همان طور که ابتدای متن اشاره شد، طبق این گزارش ایران از نظر سطح پوشش ارائه خدمات نسل چهارم موبایل توسط اپراتورهای تلفن همراه در رتبه یازدهم از پایین جدول قرار دارد.

به طور متوسط سه اپراتور تلفن همراه در ایران توانسته اند تا سه ماهه سال ۲۰۱۵، خدمات نسل چهارم را در ۵۲ درصد محدوده شبکه تحت پوشش خود ارائه کنند که در میان سه اپراتور فعال در ایران، ایرانسل در ۵۸ درصد، رایتل ۲۹ و همراه اول در ۲۱ درصد شبکه تحت پوشش خود خدمات نسل چهارم یا همان 4G را ارائه می کنند.

در این جدول رتبه اول تا پنجم به ترتیب به کره جنوبی، ژاپن، هنگ کنگ، کویت و هلند با متوسط پوشش شبکه نسل ۴ به ترتیب ۹۷، ۹۰، ۸۶، ۸۵ و ۸۴ درصد اختصاص یافته است. غیر از هلند، در بقیه کشورهای رتبه اول تا پنجم، سه اپراتور تلفن همراه وجود دارد. دیدن نام های بسیاری از کشورها مثل آلمان، آمریکا، سوئد و فنلاند در رتبه های بالاتر از ما جدید نیست، اما در این جدول جز کویت، کشورهای قطر و امارات عربی متحده هم در رتبه های بالاتری از ما قرار دارند. از کشورهایی که دیدن نام آن در رتبه های بالاتر از ما تعجب آور است، می توان به کشور پرو، بولیوی، گرجستان، اردن، کلمبیا و ونزوئلا اشاره کرد. جالب اینجاست که طبق این بررسی رتبه فرانسه، ایرلند، آرژانتین، بلغارستان و هند از ایران پایین تر است.

اما پایین بودن رتبه ایران در جدول سطح زیر پوشش شبکه نسل ۴ چه معنایی دارد؟ این سوال اکنون و با شرایط کاربری اینترنت موبایل در ایران و نوع نیاز بیشتر کاربران موبایل و اینترنت موبایل به دسترسی به اینترنت موبایلی، آنچنان حساس و مهم نیست. حقیقت این است که دسترسی و استفاده از خدمات نسل ۴ برای همه کاربران ایرانی دست کم با شرایط کنونی چنان ضرورتی ندارد، زیرا نسل سوم نیاز اکثر کاربران ایرانی را برآورده می کند. هرچند نباید فراموش کرد بخش کوچک تری از کاربران واقعا به خدمات نسل ۴ نیاز دارند.

در آن موبایلی جای الکترونیکی آمده و این به معنی کنار رفتن دولت الکترونیک نیست، بلکه به معنای اضافه شدن خدمات دولتی بر بستر موبایل است.

در بازاری مثل بازار کتاب که شاید آخرین جایی باشد که به نظر ما برسد، نقش موبایل به حدی جدی است که تمام زیرساخت های آنلاین خرده فروشی موبایل مثل «آمازون» و «ای تونز» مدت هاست طراحی براساس نیاز مشتریان تلفن همراه را در دستور کار خود قرار داده و آن را اجرا کرده اند. کاربری موبایل برای خرید کتاب چایی از سایت های فروش کتاب و از طرف دیگر مطالعه کتاب دیجیتال روی موبایل به قدری مهم است که تولید تبلت و کتابخوان های دیجیتال را تحت الشعاع قرار داده و حتی یکی از موضوع های داغ تمام نمایشگاه های کتاب در سراسر جهان

مخابراتی و ارتباطی می بینیم، همگن و هماهنگ است. برای همین معمولا چند کشور ثابت در جداول تهیه و منتشر شده شاخص های فناوری اطلاعات و ارتباطات حضور دارند و گاهی جای آنان در رتبه های اول تا دهم تغییر می کند. مثلا در یک سال ژاپن در رتبه نخست قرار دارد و سال دیگر کره جنوبی جای ژاپن را می گیرد و ژاپن به رتبه دیگری می رود. متاسفانه در بیشتر این جداول نام کشور ما و رتبه آن در انتهای جدول و کمی بالاتر از چند کشور محروم جهان قرار دارد. کاربری موبایل در جهان یکی از مهم ترین مباحث فناوری است. از سویی در کشورهایی که توسعه پایدار در آنها اتفاق افتاده و می افتد، خدماتی چون دولت الکترونیک و سلامت الکترونیک، چند سالی است که برای بستر موبایل و با عنوان «دولت موبایلی» و نام هایی از این دست ارائه می شود که

کاربری موبایل در سراسر جهان به قدری مهم و جدی است که بسیاری از حوزه های مختلف برای بقا نیازمند به روزرسانی عرضه خدمات براساس خدمات دهی بر بستر تلفن همراه هستند. البته پیشرفت در حوزه فناوری اطلاعات در کشورهای صاحب فناوری و پیشرو در این عرصه پیشرفتی هماهنگ و همگن بوده که در نهایت به «توسعه پایدار» منجر می شود. توسعه پایدار اصطلاح جدیدی نیست و به ساده ترین تعریف، یعنی پیشرفت و توسعه باید هماهنگ و همگن باشد تا در همه عرصه ها، کشور به توسعه برسد و این گونه نباشد که مثلا در حوزه های کاستی های زیادی وجود داشته باشد، اما در حوزه دیگر وضعیت خوب باشد. در حوزه موبایل این پیشرفت ها در کشورهایی که معمولا نام آنان را در صدر جداول شاخص های توسعه ای و بخصوص شاخص های

4G چیست؟

حرف انگلیسی G در 4G درواقع مخفف کلمه Generation به معنی نسل است. پس 4G یعنی نسل چهارم، اما نسل چهارم چه؟ هر نسل از فناوری تلفن همراه مربوط به دوره ای خاص بوده و با پیشرفت فناوری، نسل های جدید جای نسل های قدیمی را گرفته اند. مثلا 1G نسل اول فناوری تلفن همراه بوده که به دوران فناوری آنالوگ و سال های اواخر دهه ۱۹۷۰ و اوایل دهه ۱۹۸۰ برمی گردد.

در ایران فناوری موبایل به صورت عرضه عمومی به مردم، در سال ۱۳۷۳ و با نسل دوم فناوری صورت گرفت. تقریبا دو سال پس از راه اندازی و توسعه اولین شبکه نسل ۲ در فنلاند و استاندارد شدن این فناوری در جهان، ما از کشورهایی بودیم که به سرعت این فناوری را به کشور آوردیم. تفاوت فناوری ها از نسل ۱ تا نسل ۳ به اندازه های بنیادی بوده که نه تنها خود شبکه تلفن همراه بلکه گوشی های موبایل هم طی این تفاوت نسل ها، تغییرات زیادی را داشته و حتی با آمدن هر نسل جدید از فناوری موبایل، خدمات جدیدی بر پایه فناوری جدید، به بازار معرفی شده است. نسل ۴ یا آنچه به عنوان نسل ۴ در جهان شناخته می شود، پس از نسل سوم آمده و درواقع چهارمین نسل از فناوری ارتباطی بیسیم موبایلی است. در مورد 4G اتفاق نظر میان اهالی فن وجود ندارد.

برخی استانداردهای فناوری دسترسی وایمکس در سال ۲۰۰۷ در کره جنوبی و برخی دیگر استانداردهای فناوری LTE را مبدا تاریخی 4G می دانند. به این ترتیب و براساس تعابیر مختلف از 4G، در کشورهای مختلف جهان از سال ۲۰۱۰ شبکه های نسل چهارم برای خدمات دهی آغاز به کار کرده و چون در اختیار داشتن «سیمکارت» و «گوشی» هایی که با استانداردهای نسل چهارم منطبق باشند، یکی دیگر از شروط اساسی و لازم استفاده از نسل چهارم است، حتی در برخی کشورهای اروپایی تا سال ۲۰۱۲ مردم قادر نبودند از نسل چهارم موبایل استفاده کنند، زیرا گوشی های هوشمند وایمکس یا LTE باید به این کشورها وارد می شده است.

در توضیح مزایای نسل چهارم برای کاربران از این موارد یاد شده: سرعت بالای اینترنت و استفاده از خدماتی چون ارتباط تصویری، IP تلفنی، تلویزیون موبایلی HD، کنفرانس ویدئویی، تلویزیون سه بعدی موبایلی، خدمات بازی های موبایلی و ...



فرمیین



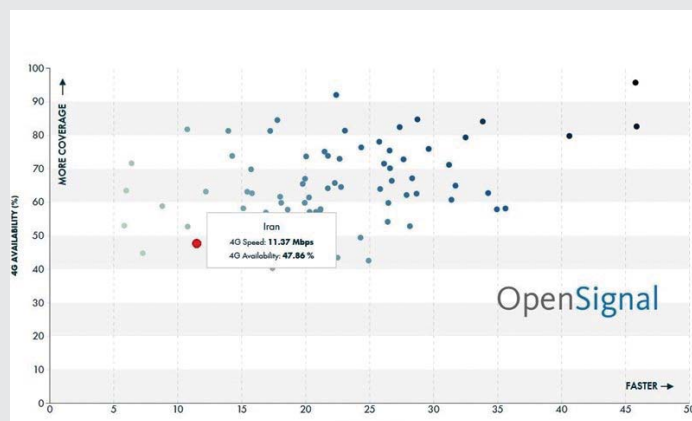
اگر مطالب این صفحه را می پسندید، عدد ۵۸۹۴ را به شماره ۳۰۰۰۱۲۲۶ پیامک کنید

در میان بسته‌های اینترنت همراه اول، نامی از 4G نیامده است. به او می‌گوییم اول باید سیمکارت خود را تعویض کند و گوشی‌اش هم از شبکه‌های نسل 4 پشتیبانی کند. او می‌گوید: «اتفاقاً دوست دارم بهترین کیفیت را از همه چیز در گوشی‌ام داشته باشم. سیمکارت من همراه اول است، اما فکر می‌کردم رایتل آخرین مدل اینترنت را در ایران ارائه می‌کند. نمی‌دانستم باید سیمکارت را جدید کنم.» او در پاسخ به این که چقدر با اینترنت کار می‌کند و چقدر به سرعت بالا نیاز دارد، پاسخ می‌دهد: «من خوره اینترنتم.» آن طرف‌تر و به دور از هیاهوی طبقات بالاتر، پسری روی یکی از نیمکت‌های طبقه زیر همکف پاساژ نشست و با تبلت کار می‌کند. نزدیک‌تر که می‌شوم، می‌بینم با تلگرام کار می‌کند. می‌گوید روی گوشی‌ام همراه اول و روی تبلت رایتل دارد. سامان که برنامه‌نویس کامپیوتر است، ادامه می‌دهد: «در گوشی‌ام اینترنت 3G دارم و تبلت 4G است. چون بعضی جاها یکی پوشش ندارد، ولی دیگری دارد، هر دو با هم لازم است و کارم با یکی راه نمی‌افتد، بخصوص وقتی خارج از تهران و در حومه مثل بومهن هستم. واقعاً دو تا سرویس اینترنت لازم است.»

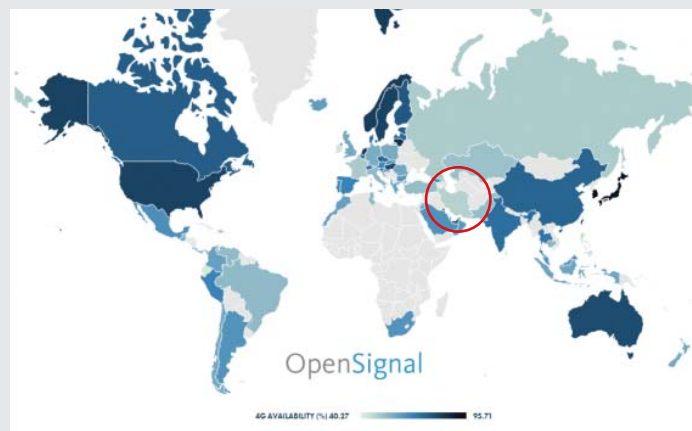
این اظهارات نشان می‌دهد بعضی‌ها به اینترنت موبایلی و سرعت آن چندان توجهی ندارند، در عوض عده‌ای که شاید کمتر باشند، به دلایل مختلف پیگیر سرعت بیشتر هستند. به هر حال همان طور که ابتدای گزارش اشاره شد روز به روز اهمیت اینترنت موبایلی بیشتر می‌شود و کسب و کارهای مختلفی به استفاده از آن نیاز پیدا می‌کنند. در ایران نیز این روند دیر یا زود جا خواهد افتاد و باید فکری هم به حال سرعت و ارائه خدمات در محدوده تحت پوشش کرد.

منابع:

- en.wikipedia.org/wiki/M-government
- www.hobo-web.co.uk/your-website-design-should-load-in-4-seconds/
- www.maxcdn.com/blog/how-to-achieve-a-2-second-page-load-with-a-magento-ecommerce-store/
- opensignal.com/reports/2016/02/state-of-lte-q4-2015/



سرعت 4G مگاییت بر تانیه



نقشه دسترسی به 4G

خدمات ویدئو کنفرانس و ارتباط تصویری استفاده می‌کند. او درباره ملاک راضی بودنش از اینترنت 4G می‌گوید: «من برای کار به کشورهای دیگر سفر می‌کنم، بخصوص به امارات. در امارات از سیمکارت اپراتور اتصالات استفاده می‌کنم، ولی اینترنت 4G ایرانی نسبت به اینترنت اپراتور اتصالات بهتر است.»

دختری جوان که ظاهراً دانش آموز دبیرستانی است همراه با مادرش در یکی از نمایندگی‌ها در حال انتخاب گوشی مورد نظرش است. اطلاعات مختلف گوشی‌ها و قیمت‌های مختلف و همه‌همه زیاد باعث شده مادر و دختر حسابی گیج شوند. دختر جوان در پاسخ به این که چه کاربری‌ای از موبایل را مد نظر دارد و از اینترنت 4G استفاده می‌کند یا نه، می‌گوید اطلاعات زیادی در مورد 4G ندارد، اما مشاهده کرده که

آمده است. او در حال آزمایش یکی از آخرین مدل‌های لپ‌تاپ از برند مورد نظرش است و فاصله ظاهراً همان مدل را انتخاب کرده است. در فاصله میان سفارش او تا آوردن کالا و حساب و کتاب از گوشی به اینترنت وصل می‌شود. او یکی از آخرین گوشی‌های اندرویدی یک برند پر فروش را در دست دارد. دو سیمکارت در گوشی‌اش فعال است؛ همراه اول برای مکالمه و اینترنت برای 4G. خوشحال از این که یک کاربر 4G برای گفت‌وگو پیدا کرده‌ام از او می‌پرسم آیا از اینترنت 4G رضایت دارد؟ او بدون تامل پاسخ می‌دهد: «بله. من برای کسب و کارم به اینترنت پرسرعت نیاز دارم و اینترنت 4G خیلی برای من استفاده دارد.» او مهندس مکانیک است، در پروژه‌های نفتی کار می‌کند و فایل‌های زیادی را از ایمیل دریافت و ارسال کرده و بیشتر مواقع از

در بخش دیگری از گزارش موسسه اوپن سیگنال که رتبه‌بندی بر اساس سرعت دانلود از اینترنت شبکه نسل چهار موبایل صورت گرفته، ایران دقیقاً در آخرین رتبه قرار گرفته است. هرچند ذکر این نکته هم ضروری است که در این گزارش تنها ۵۴ کشور در جدول مذکور مورد بررسی و مقایسه قرار گرفته‌اند و مطمئناً کشورهای هستند که از نظر سرعت اینترنت شبکه‌های نسل 4 از ایران وضعیت بدتری داشته باشند. طبق این بررسی متوسط سرعت دانلود در شبکه نسل 4 موبایل ایران، سه مگابایت بر ثانیه است. در این رتبه‌بندی، سریع‌ترین شبکه نسل 4 متعلق به کشور سنگاپور با سرعت متوسط دانلود ۳۷ مگابایت بر ثانیه است. رتبه‌های بعدی به ترتیب به نیوزیلند، مجارستان، رژیم اشغالگر قدس و کره جنوبی با متوسط سرعت دانلود ۲۹، ۲۸، ۲۸ و ۲۷ مگابایت بر ثانیه تعلق گرفته است.

مردم چه نظری دارند؟

چند روز پیش که گذرم به یکی از مراکز مهم فروش موبایل در تهران افتاده بود با صحنه جالبی مواجه شدم. قصد داشتم یک Power Bank خریداری کنم، چون آن روز منتظر چند تلفن مهم بودم و آن قدر با تلفن صحبت کرده بودم و از اینترنت - و البته اینترنت نسل 3 - استفاده کرده بودم که تنها یک درصد از شارژ باتری گوشی‌ام باقی مانده بود. به یکی از فروشگاه‌های پاساژ رفتم و آنچه می‌خواستم را تهیه کردم. سپس با چند مشتری گپ زدم و به دفتر خدمات ارتباطی داخل پاساژ سر زدم تا ببینم نظر مردم در مورد خدمات اینترنت نسل 4 اپراتورهای مختلف در ایران چیست. بازخوردهای جالبی از گپ زدن با چند کاربر و فروشندگان موبایل در این باره گرفتم که جالب‌ترین آنها در دفتر خدمات ارتباطی اتفاق افتاد. مردی می‌خواست برای عمومی خود که از آلمان آمده بود سیمکارت بخرد. فروشنده که دو سیمکارت همراه اول و ایرانسل را ارائه می‌کرد، پرسید: «چه سیمکارتی می‌خواهید؟ ایرانسل یا همراه اول؟ اعتباری یا دائمی؟» مرد پاسخ داد: «اعتباری. کدامشان بهتر آنتن می‌دهد؟» فروشنده پاسخ داد: «زیاد فرق نمی‌کند. ایرانسل یک جاهایی آنتن‌دهی بهتری دارد و بعضی جاها هم همراه اول بهتر آنتن می‌دهد.» برای مرد خریدار فرقی نداشت، به همین دلیل فروشنده سن عمومی او را پرسید و وقتی فهمید سنش زیاد است و یک گوشی ساده دکمه‌ای داشت و اهل اینترنت نیست، گفت: «پس همراه اول ببری بهتر است.»

فروشنده در پاسخ به سوالم درباره استقبال مردم از 4G گفت: «متوسط است. مشترک‌های قدیمی

هم باید سیمکارت را عوض کنند و هم گوشی‌شان قابلیت 4G داشته باشد. بیشتر کسانی که سیمکارت نو می‌خرند متقاضی هستند تا مشترک‌های قدیمی. 3G کار اغلب مردم را راه می‌اندازد. مگر مردم می‌خواهند با اینترنت چه کار کنند؟ اکثر استفاده مردم با شبکه‌های اجتماعی است یا تلگرام و واتس‌آپ و این چیزها. به برکت تلگرام هم که فایل‌ها اکثراً فشرده می‌شود و کیفیتشان افت می‌کند. پس سرعت دانلود و آپلود همان شبکه 3G کفایت می‌کند.»

فرید، مرد جوان و خوش‌پوشی است که برای خرید لپ‌تاپ برای همسرش به پاساژ

در بخشی از گزارش موسسه اوپن سیگنال که رتبه‌بندی بر اساس سرعت دانلود از اینترنت شبکه نسل 4 موبایل صورت گرفته، ایران دقیقاً در آخرین رتبه قرار گرفته است



اگر مطلب این صفحه را می‌پسندید، عدد ۵۹۳۷ را به مسئول پناهک کنید

راهنمای Dishonored2

دستآورد «دستان پاک» در Dishonored2 در صورتی بازی می‌شود که از کشتن دشمنان سر باززنید. برای رسیدن به این هدف، باید موارد خاصی را که در ادامه می‌گوییم، رعایت کنید.

۱ ابتدای هر مرحله یک **hard Save** انجام دهید. یعنی به جای ذخیره روی فایل قبلی، یک فایل ذخیره جدید بسازید. در این بازی، امکان انتخاب مرحله وجود ندارد و در صورت خرابکاری، فقط از راه بازگذاری **hard save** می‌توانید جبران کنید.

۲ مهارت‌های کُر و امیلی را بجا استفاده کنید. کُر مهارتی مانند **Blink** دارد که در سطوح بالاتر، زمان را متوقف کرده و توسط مهارت **Possession** هم می‌تواند دشمنان را از مکان خود منحرف کند. امیلی نیز مهارت **domino** را دارد که با ناکار کردن یک دشمن، چند نفر را از پا درمی‌آورد و **Shadow Walk** هم به وی اجازه می‌دهد بدون شناخته شدن حرکت کند.



۳ در انتهای هر مرحله، پیشرفت خود را چک کنید تا مبادا از مسیر هدف دور شوید. ۴ چک کردن پیشرفت در میانه مراحل نیز از اهمیت بالایی برخوردار است. حواستان باشد **kill total** که جمع کشته‌های شماست، از صفر بیشتر نباشد.

۵ ارتفاع را فراموش نکنید! هرچه بیشتر از روی سقف‌ها سفر کنید، احتمال رویارویی‌تان با دشمنان کمتر می‌شود.

۶ پیکرها را به سرنوشت نسپرید. دشمنان با بیهوش کردن نمی‌میرند. اما بعید نیست بعد از آن به کام مرگ فرو بروند. هر بلایی در حالت بیهوشی بر سر آنها بیاید، چه غرق شوند، چه کشته یا توسط **bloodflies** یا مگس‌های خونین خورده شوند، به پای شما نوشته می‌شود.

۷ با هر دشمنی در نیفتید. هرچه دشمنان کمتری را بیهوش کنید، نگرانی کمتری از آنچه برایشان رخ می‌دهد، خواهید داشت. دشمنانی را از سر راه بردارید که واقعا مانع شما هستند. نیازی نیست همه مناطق را خالی کنید.

۸ بعضی دشمنان را می‌شود کشت. سربازان ساعتی، مگس‌های خونین، موش‌ها، ماهیان، سگان گرگی و **blood briar** را می‌توانید بدون نگرانی از تاثیر در نتیجه بازی از بین ببرید.

۹ بهتر است تلاش برای اتمام بازی بدون کشتن دشمنان را بگذارید برای بار دوم. البته این ربطی به دست‌آورد «دستان پاک» ندارد و بیشتر برای استفاده بردن از اصل گیم است. راه‌های بسیاری برای تجربه این گیم و سناریوهای مختلف آن است و از آنجا که دست بازیکن در انتخاب این راه‌ها باز است، بهتر است دور اول را به تفریح گذرانده و حسایی از آن لذت ببرید و احتیاط کردن‌ها را بگذارید برای بار دوم که تسلط بیشتری روی مکانیک‌های گیم‌پلی داشته باشید.

نقد و بررسی «واچ داگز ۲» که درباره دنیای هک است

زیر پوست شهر



امتیاز
۸/۰

عنوان بازی:

Watch Dogs 2

پلتفرم:

Xbox One, PS4, PC

ناشر:

Ubisoft

سازنده:

Ubisoft Montreal

سبک:

اکشن - ماجراجایی / شوتر سوم شخص

مارکوس با آن همکاری دارد تا در نهایت سازندگان ctOS را سرنگون کنند. شخصیت شوخ طبع مارکوس، از طرفی باعث روح بخشیدن به این بازی شده و از طرف دیگر شرایطی مانند سری بازی‌های SaintsRow ایجاد کرده است. به این معنا که بازیکن در همذات پنداری با شخصیت اصلی بازی و هدفش مشکل پیدا کرده و نمی‌تواند آن طور که باید ارتباط برقرار کند. شخصیت‌های دیگری هم که او را همراهی می‌کنند، بیش از حد سطحی و سبک هستند

نیمه پر لیوان

قسمت اول این سری، نتوانست آنچه را که وعده

اقدامات او بیش از حد ناگهانی و بی‌منطق به نظر می‌رسد. از جمله ترساندن یک دختر نوجوان تا او را به قول خودش متوجه خطرات مزاحمان آنلاین کند. متأسفانه نویسندگی این گیم آنچنان دقیق و موشکافانه نیست که بتواند از موضوع مورد بحث استفاده لازم را ببرد و با جدیت به مساله هک و نظارت اطلاعاتی در دنیای مدرن بپردازد. هدف اصلی در این قسمت، جمع کردن هواداران بیشمار برای گروه هکری است که

شهر قشنگ سوخته پس از وقایع شیکاگو در قسمت اول، شهر سانفرانسیسکو نیز سیستم ctOS یا سیستم عامل مرکزی را نصب می‌کند. مارکوس هالوی، هکری باهوش از اهالی اوکلند کالیفرنیاست که به اشتباه توسط ctOS به جرمی محکوم می‌شود که مرتکب نشده است. او با عبرت از این موضوع و پی بردن به این مساله که ctOS می‌تواند به بیگناهان آسیب بزند، به گروهی هکری می‌پیوندد تا این سیستم عامل را سرنگون کند.

شخصیت مارکوس در قیاس با آیدن قوی‌تر ظاهر شده، اما او هم بی‌کاستی نیست. پیش از هر چیز باید توجه داشت تم این گیم به یک مساله جدی می‌پردازد و با تکیه بر یکی از دغدغه‌های جامعه امروز شکل گرفته است. بنابراین منطق خاصی از این بازی انتظار می‌رود. با توجه به ظلم بزرگی که در حق شخصیت اصلی داستان شده، توقع این است که حس عدالتخواهی قابل توجهی را از وی شاهد باشیم؛ در مقابل برخی از

روایتی متفاوت از نبرد خیر و شر

شکلات تلخ ۹۰ درصدی که شاید جذب تان کند، ولی با آن احساس راحتی نکنید!

مجید رحمانی

Obsidian از شرکت‌هایی است که علاقه زیادی به ساخت بازی‌های نقش‌آفرینی داشته و عنوان سال قبل آنها یعنی PillarsofEternity توانست مورد استقبال منتقدان و مخاطبان بویژه دوستداران بازی‌های نقش‌آفرینی کلاسیک با دوربین ایزومتریک قرار بگیرد. جدیدترین ساخته این شرکت یعنی Tyranny نیز در سبکی مشابه قرار داشته و بار دیگر علاقه سازندگان به بازی‌های نقش‌آفرینی ایزومتریک را نشان می‌دهد.

ماهیت بازی همان چیزی است که از عنوان آن به معنی «ستمگری» یا «حکومت استبدادی» برداشت می‌شود؛ چراکه طبیعت قدرت درونمایه اصلی بازی را شکل داده و راه‌هایی که شدت این قدرت به شکل تغییرناپذیری به ظلم و ستم ختم می‌شود، مواردی است که بازی به ما نشان می‌دهد. در Tyranny آن شادابی و امیدی که در بیشتر بازی‌های هم سبک دیده می‌شود، وجود ندارد. با یک داستان غمناک و تلخ مواجه خواهید بود که البته با خلاقیت و هنرمندی روایت می‌شود، اتمسفر و جو

محیط بر تجربه بازی سنگینی کرده و انتخاب‌های تاثیرگذاری پیش روی بازیکن قرار می‌گیرد که علاوه بر گره‌گشایی قصه، تغییراتی در روایت داستان نیز به وجود می‌آورد. Tyranny بین بازی‌ها مثل یک شکلات تلخ ۹۰ درصد است که شاید وسوسه‌اش جذب تان کند، ولی ممکن است تجربه‌ای باشد که با آن احساس راحتی نکنید!

تباهی قدرت

در بازی Tyranny شخصیت‌های اصلی قصه، قاضی‌ها و داورهایی هستند که به پادشاهی قدرتمند و البته ستمگر خدمت می‌کنند

عنوان بازی:

Tyranny

پلتفرم:

PC

ناشر:

Paradox Interactive

سازنده:

Obsidian Entertainment

سبک:

نقش‌آفرینی

رده سنی:

بزرگسالان

که قصد دارد آخرین نشانه‌های بقا و حیات را از زمینی که صدها سال طعم نیروهای متخاصم و ستمگر را چشیده است، برای همیشگی از بین ببرد. قسمت‌های ابتدایی بخش داستانی بازی که با تصمیم‌های دشوار صفر و یکی همراه است، روایتگر سال‌های آغازین این حکومت مستبد و جنگ‌های پیاپی آن است. در این میان دیدن تاثیر شگرفی که انتخاب‌های ظاهر ساده و جزئی که اتخاذ کرده‌اید در مسیر اصلی قصه ایجاد می‌کنند، از ویژگی‌های هیجان‌انگیز اصلی بازی به شمار می‌رود. آن هنگام که دیگر داستان برایتان جا افتاد و پیگیر آن شدید، درمی‌یابید Tyranny مملو از شخصیت‌های سحرآمیزی است که به زیبایی تمام با توجه به موقعیتی که در آن هستند شکل گرفته‌اند. به طور خاص می‌توان به دیگر رهبران ارتش پادشاه متخاصم اشاره کرد که موجوداتی زاده شده از کینه و نیرنگ هستند و بخوبی این درک را به بازیکن منتقل می‌کنند.

Tyranny حجم زیادی از مقالات و متن‌ها را به بازیکن ارائه می‌کند تا به این وسیله گستره زیادی از حق انتخاب‌ها را پیش پای بازیکن گذاشته و عواقب این تصمیمات را به جانش بیندازد، ولی این تصمیم‌ها ممکن است با آن ساختار



بازی کده



اگر مطالب این صفحه را می‌پسندید، عدد ۵۹۳۸ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید

یک دهه انتظار



اجازه دهید این هفته را هفته PS 4 نامگذاری کنیم، چرا که یکی از مورد انتظارترین بازی‌های انحصاری ده سال اخیر این کنسول یعنی The Last Guardian سرانجام این هفته منتشر خواهد شد. جالب است بدانید این بازی قرار بود به صورت انحصاری برای کنسول PS 3 منتشر شود، ولی بنا به دلایلی که کاملاً روشن نیست، Fumito Ueda و تیمش یک نسل کامل از کنسول‌ها را از دست دادند و حالا بعد از چند تاخیر پی‌درپی سرانجام می‌توانیم سومین تجربه‌ای را که این بازی‌ساز نابغه برای‌مان به ارمغان آورده بازی کنیم!

در یک سرزمین عجیب و جادویی، پسر بچه‌ای با موجودی افسانه‌ای و مرموز مواجه می‌شود و ارتباط احساسی عمیق و ناگسستنی بین این دو ایجاد می‌شود. این دو دوست و همراه باید با تکیه بر یکدیگر سفری میان ویرانه‌ها و برج‌های یک تمدن نابود شده انجام دهند که جای جای آن با خطرهای ناشناخته آشفته شده است. محوریت داستان بازی در مورد دوستی و اعتماد بوده و در مسیر قصه بازیکن یک دوره زمانی را با کاراکترهای آن تجربه خواهد کرد. تجربه کردن این ماجرای احساسی و هنری را به همه افرادی که کنسول دارند توصیه کرده و به دیگر دوستان نیز یادآور می‌شویم که شاید The Last Guardian همان بهانه خرید کنسولی باشد که دنبالش بودید!

مافیای جاپونی!

دومین بازی این هفته، ششمین شماره اصلی و هفتمین بازی از مجموعه Yakuza است که البته بین ژاپنی‌ها و دوستداران بازی‌های آنها طرفداران بیشتری به نسبت غربی‌ها دارد. Yakuza فرنچایزی در سبک اکشن ماجراجویی و با ساختار دنیای باز است که محوریت جهان و قصه آن در مورد زندگی باند‌های خلافکار و مافیایی ژاپن موسوم به «یاکوزا» است. گیم‌پلی بازی ترکیبی از گشت‌وگذار در نقشه برای پیشبرد مأموریت‌های اصلی و فرعی داستانی، رانندگی‌های آرکید و مبارزات تن به تن است که تفاوت چندانی با ساختار بازی‌های قبلی این مجموعه ندارد. شخصیت اصلی قصه در این نسخه کازوما کریو نام دارد که باید برای مراقبت از دسته‌ای که زمانی رقیبان جدی‌اش به شمار می‌رفتند، تلاش کند. نمایش زندگی خلافکارها و یاکوزاهای ژاپنی همواره یکی از دستمایه‌های اصلی داستان‌های سری بازی‌های Yakuza بوده است. اگر دلتان برای قدم زدن در شهرهای شلوغ ژاپن و محله‌های متراکم توکیو تنگ شده، شاید بد نباشد به Yakuza 6 سر بزنید!



حملات بیش از حد طول کشیده و در بهیچوه تیراندازی، مارکوس را در معرض خطر قرار می‌دهد. می‌توان کل این بازی را بدون کشتن یک دشمن و با تکیه بر سلاح شوکر مارکوس به پایان برد. چنین گزینه‌ای، در عنوانی مانند Dishonored، دنیایی متفاوت ایجاد کرده و واقعا احساسی کوبنده القا می‌کند، اما در این عنوان، فرق خاصی بین نتیجه حاصل از رویکرد «بکش بکش» و رویکرد صلح‌آمیز دیده نمی‌شود.

لذت همکاری

دو تا از بهترین افزوده‌های این قسمت، یکی پهلپاد پرند مارکوس و دیگری خودروی کنترل از راه دور است که با تکیه بر آنها می‌توانید به بسیاری از نقاط دور دسترسی داشته باشید. بعضی از مراحل را می‌توان تنها با تکیه بر این دو به انجام رساند.

«تهاجم‌های هکری» در این قسمت نیز وجود دارد که با وقوعشان یا خودتان اطلاعات کسی را سرقت می‌کنید یا باید سارق اطلاعات خود را دستگیر کنید. چند مأموریت جنبی هم هست که می‌توانید دوفره بازی کنید. همکاری با هم‌تیمی‌ها در این مراحل، لذتی فراوان دارد. برای مثال یکی می‌تواند با پهلپاد خود از بیرون شرایط را بررسی کرده و شما را در داخل هدایت کند.

سافرانسیسکوی قسمت دوم، از هر لحاظ به شیگاکوی نچسب قسمت اول می‌چربد و فراوانی فعالیت‌ها در آن پدید می‌کند. شوخ‌طبعی روایت آن، گرچه از جدیت موضوع می‌کاهد، جذابیتی خاص برای این قسمت رقم زده و بهبود لحاظ شده در بسیاری از بخش‌های آن، لذتبخش بودن بازی را تقویت کرده است.

با فعال کردن ویبره گوشی یکی از دشمنان باعث حواس‌پرتی آنها شوید. هک کردن‌ها در این گیم تنها با فشار یک دکمه انجام شده و سادگی خوشایندی را پدید می‌آورد. در عین حال، اسکان عملکرد دقیق و عمیق‌تر نیز وجود دارد. می‌توانید تله‌های میدانی ساخته یا مثلاً دشمنان را به سمت فیوزهای برق هدایت کنید. یکی از جذاب‌ترین موارد این قسمت، کنترل خودروهای دشمن از راه دور و از دور خارج کردن آنهاست. در عین حال، انواع راه‌های دیگر را هم برای آزار دشمنان دارید. به عنوان مثال، می‌توانید با تغییر اطلاعات یکی از دشمنان، او را به هدفی برای همدستانش تبدیل کنید. چنین گزینه‌هایی کمک کرده بسیار بیشتر از قبل احساس هکر بودن به بازیکن دست بدهد.

تصمیم در باب چگونگی انجام مراحل به‌عهد بازیکن است؛ هم می‌توانید سلاح به دست سراغ دشمنان بروید، هم در نهایت مخفیکاری. با این حال در حالت مخفیانه به دلیل تاکید بر هک، لذتی دوجندان خواهید برد. مکانیک‌های تیراندازی خوب عمل می‌کنند، اما در مقابل مخفیکاری رنگ می‌بازند.

شوکر مارکوس

در مفرهایی که در بازی وجود دارد، می‌توانید توسط پرینترهای سه‌بعدی انواع سلاح را تولید کنید. متأسفانه این اسلحه را به هیچ شکل خاصی نمی‌توان تغییر داد و شخصی‌سازی کرد، درحالی که فرصت‌های شخصی‌سازی در دیگر قسمت‌های بازی فراوان است. مارکوس از یک سلاح خاص برای حملات تن به تن استفاده می‌کند. انیمیشن‌های این



داده بود فراهم کند. سازندگان از القای حس هکر بودن در دنیای آن حرف می‌زدند، اما نتیجه چیز دیگری بود. هک کردن‌ها بیشتر عملی تکراری یا هیجان‌انگیز بود و نتایج آنها نیز عمدتاً بیش از حد محدود بود. مکانیک‌های رانندگی بیشتر حس سُر خوردن روی یخ را القا می‌کرد تا رانندگی روی آسفالت. در این قسمت، هر دوی این موارد بهبود یافته است. عمل هک کردن محور اصلی گیم شده و راندن خودروها نیز بسیار بهتر از قبل است. در این قسمت از طرق مختلف می‌توانید هیاهو بیافرینید، می‌توانید چیزی به بزرگی یک بالابر را کنترل کرده یا



کلیشه‌ای خوب و بدی که در بیشتر بازی‌ها دیده‌اید، بسیار متفاوت باشد. گاهی مرز بین انتخاب‌ها بسیار باریک است.

در طول مسیر افراد دیگری نیز با کاراکتر همراه شده و گروهی را شکل می‌دهند که از همه لحاظ سزاوار سرزنش هستند، چرا که کشتار و احاطه پیدا کردن به آرمان‌شان تبدیل شده یا در بهترین شرایط، چشم بر رنج و اندوه دیگران می‌بندند. از آنجا که رفتار و اعمال شخصیت‌های اصلی داستان در این بازی اکثراً با روحيات و ذات شما همسو نیست، خیلی نمی‌توان به ایجاد حس همدان‌پنداری با آنها امیدوار بود و هیچ‌گاه رابط‌ای واقعی بین بازیکن و کاراکترها شکل نمی‌گیرد.

تقریباً در تمام بازی‌های نقش‌آفرینی پیام اصلی داستان این است که قهرمان قصه باید دنیا را نجات دهد، ولی Tyranny با تمرکز روی شخصیت‌های بد ذات و تصمیم‌های بازیکن موفق شده نوآوری و خلاقیتی در ساختار روایی بازی‌های هم‌سبک ایجاد کند، هرچند به بهای عدم ایجاد حس اهمیت و دلدادگی به داستان، شخصیت‌ها و نتایج تصمیم‌ها ایجاد شده است.

نشانه‌های آشنا

در صورتی که Tyranny را تجربه کنید علاقه و دید شرکت Obsidian به بازی‌های نقش‌آفرینی کاملاً برایتان ملموس خواهد بود و در حالی که در بازی با سیستم‌های جدیدی در



جادو محور جذابیت بیشتری به نسبت هم‌تایان رزمی و جنگجو داشته باشد.

حرف آخر

Tyranny از آن بازی‌هایی است که به بازیکن حق انتخاب و دستکاری زیادی می‌دهد تا سرنوشت آنچه را در جهان بازی به وقوع خواهد پیوست رقم بزند. ارزش تکرار بازی نسبتاً بالا بوده و ممکن است در این میان با خطاهای داستانی جدید، متحدان تازه یا خطرهای خیانت‌هایی که قبلاً شاهدشان نبوده، مواجه شود. اتمسفر و فضا‌سازی در کنار داستان بازی مضامینی تیره و تلخ دارند، ولی تجربه‌ای که گیم‌پلی آن به مخاطب می‌دهد می‌تواند به عنوان آموزش و تحقیقی برای سیستم‌های نوین گیم‌پلی در بازی‌ها مورد بررسی قرار بگیرد.



بازی‌کده



اگر مطلب این صفحه را می‌پسندید،

عدد ۵۹۳۹ را به شماره

۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید



برای فوتبالها

سیاوش رحمانی

بیشتر فوتبال دوست‌ها قبول دارند که فوتبال را باید با رایانه یا با کنسول‌های بازی روی تلویزیون انجام داد و موبایل وسیله مناسبی برای فوتبال بازی کردن نیست. این بار ولی PES که احتمالا همه فوتبال دوست‌ها آن را می‌شناسند بازی جدیدی مخصوص موبایل عرضه کرده که در واقع بازی مریگری و از سری Managerهاست. در این بازی می‌توانید بازیکنان موردنظران را انتخاب کنید، ترکیب تیمتان را شکل دهید و در لیگ‌های مختلف شروع به بازی کنید.

در هر بازی قابلیت کنترل کامل ترکیب و همین‌طور استراتژی‌های بازی تیمتان را دارید. بازی‌های تیمتان را می‌توانید به صورت دوییدی روی نقشه زمین یا سه‌بعدی تماشا کنید. یک حالت Assisted هم در اختیار دارید که فقط در مواقع حساس بازی تصویر سه‌بعدی را به شما نشان می‌دهد. سرعت بازی را می‌توانید در سه وضعیت تنظیم کنید، به این ترتیب با قرار گرفتن در بالای جدول هر لیگ به لیگ بعدی صعود می‌کنید. با کسب درآمد بیشتر می‌توانید بازیکنان سرشناس را بخرید و در لیگ‌های سطح بالا با کاربران آنلاین هم بازی کنید.

بازی اندروید و آی‌اواس

بازی

۹۹۸ مگابایت و ۱/۳۶ گیگابایت

KONAMI

goo.gl/RSLv11

goo.gl/KCwQES



کلبه
یکشنبه
۱۴ آذر ۱۳۹۵
شماره ۵۹۳

Perchang

بازی اندروید و آی‌اواس

بازی

۱۰۵ و ۳۱۶ مگابایت

Perchang



بازی اهرم‌ها و چرخ‌دنده‌ها

با این بازی مغزتان را تمرین بدهید و توانایی ذهنی‌تان را برای هدایت توپ‌های کوچک به مقصدشان در ۶۰ مرحله متفاوت بسنجید. فضای بازی شبیه فضاهای آزمایشگاهی و صنعتی پر از لوله‌ها، اهرم‌ها، پروانه‌ها و میله‌های مختلف است. در هر مرحله، از یک لوله، گوی‌های سربی کوچک شروع به ورود می‌کنند. در جای دیگری از محیط یک ورودی مانند دهانه یک فن وجود دارد که گلوله‌های سربی باید به آن برسند. شما در یک زمان محدود باید تعداد مشخصی از این گوی‌ها را به ورودی برسانید و بر اساس زمان عملکردتان مدال طلا، نقره یا برنز بگیرید. شما باید از ابزارهایی که در هر مرحله در اختیار دارید استفاده کنید. این ابزارها ممکن است چند اهرم، فن‌های مختلف و شتاب‌دهنده‌ها باشند. به این ترتیب مرحله‌های بعدی برای شما باز می‌شود و می‌توانید به بازی ادامه دهید. نسخه آی‌اواس این بازی نزدیک به دو دلار قیمت دارد.

goo.gl/Jn5ts7

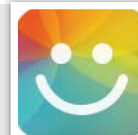
goo.gl/fC5wUF

تماشاکده

تصاویر پس زمینه زنده

دیجیتال لب

۲/۵ مگابایت



کامل‌ترین برنامه عکس‌های پس زمینه

بازارهای مختلف داندل اپلیکیشن پر است از برنامه‌های مختلف عکس‌های پس‌زمینه موبایل. در این میان «تماشاکده» یکی از برنامه‌هایی است که در کنار تنوع و تعداد زیاد عکس‌هایی که دارد کامل‌ترین امکانات را در اختیار کاربران قرار می‌دهد. در این برنامه می‌توانید انبوهی از عکس‌های مختلف را پیدا کنید که با دسته‌بندی‌های مختلف می‌تواند به سلاقی مختلف پاسخ دهد. می‌توانید هر عکس را با اندازه دلخواهتان دریافت کنید. داندل همه عکس‌ها رایگان است، اما برنامه این امکان را به شما می‌دهد که قبل از داندل، عکس را در پس‌زمینه و زیر آیکون اپلیکیشن‌ها ببینید. علاوه بر دسته‌بندی‌های مختلف موضوعی می‌توانید براساس رنگ‌های مورد علاقه‌تان هم عکس‌ها را دسته‌بندی کنید. ویژگی مهم تماشاکده این است که علاوه بر عکس‌های پس‌زمینه، عکس‌های مختلف زیادی پیدا می‌کند که می‌توانید آنها را روزانه در اینستاگرام یا تلگرام منتشر کنید.

goo.gl/wSGKL7

برنامه‌ریزی و تقویم تسکوک

کاربردی اندروید

تسکوک

۲/۸ مگابایت



زندگی‌تان را کوک کنید

اگر کارهای روزمره‌تان را یادداشت می‌کنید و برای فعالیت‌های روزانه‌تان برنامه‌ریزی دارید، این برنامه راست کار خودتان است! شما هر روز را به عنوان یک ساعت دایره‌ای می‌بینید که می‌توانید همه کارهای روزانه‌تان را اطراف آن برنامه‌ریزی و برای هر بازه زمانی کاری را تعریف کنید.

این برنامه گذشته از قابلیت‌های معمولی یک برنامه مدیریت کارها مثل هشدار انجام کارهای روزانه و نمایش برنامه ساعتی، قابلیت‌های دیگری هم دارد. مثلا شما می‌توانید مناسبت‌ها، تعطیلی‌ها و نکات مختلف را از تقویم به برنامه‌هایتان اضافه کنید.

این برنامه با دسترسی به ایمیل شما می‌تواند دیگران را از برنامه‌های مشترکی که با آنها ثبت می‌کنید باخبر کند. ضبط صدا، ممانعت از به خواب رفتن گوشی، یافتن حساب‌ها در دستگاه و... از ویژگی‌های دیگر این برنامه است.

goo.gl/4h6TGx

Wayo GPS

مسیریابی اندروید و آی‌اواس

مسیریابی

۹ و ۱۱ مگابایت

Lorenzo Moran



ببینید چه کسی کجاست؟

یکی از بهترین برنامه‌های مکان‌یابی که با آن می‌توانید موقعیت دوستان و خانواده‌تان را ببینید Wayo است. یکی از ویژگی‌های مهم این برنامه دقت آن است. این برنامه که از سیستم GPS استفاده می‌کند به شما این امکان را می‌دهد که در هر لحظه بتوانید موقعیت دوستان، خانواده، همکاران، وسایل نقلیه و حتی حیوانات‌تان را ببینید. می‌توانید در این برنامه گروه‌های مختلفی از دوستان را به وجود آورید که در آنجا از موقعیت و وضعیت هم با خبر شوید. این برنامه این امکان را به شما می‌دهد که هشدارهای دلخواه‌تان را هم برای هر کس که به موقعیت او دسترسی دارید تعریف کنید. مثلا هر محدوده‌ای را که خواستید برای برنامه تعریف می‌کنید تا اگر یکی از دوستان‌تان وارد آن محدوده شد به شما خبر بدهد. یا منطقه‌ای را تعریف می‌کنید که اگر یکی از دوستان‌تان از آن خارج شد، مطلع شوید. از این طریق می‌توانید موقعیت موبایل‌هایی را که با آنها در ارتباط هستید حتی در صورتی که سیمکارت آن عوض شود بفهمید.

goo.gl/1XcLZV

goo.gl/x7s31y



اگر مطالب این صفحه را می‌پسندید، عدد ۵۹۳۱۰ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید

تغییر نام دسته جمعی فایل ها در ویندوز

داستان فایل ها و نام ها

نام اضافه شود. Prefix به معنای افزودن به ابتدای نام و Suffix افزودن به انتهای آن است. همچنین به کمک پارامتر Position می توانید به طور دقیق مشخص کنید در قسمت چندم نام فایل عبارت مدنظرتان اضافه شود. حذف یا Remove عملکرد ساده تری

دارد و پس از وارد کردن عبارت مورد نظر، در قسمت Occurrences می توانید انتخاب کنید که تمام رخدادها یا فقط نخستین یا آخرین آن در نام فایل حذف شود. علاوه بر این، حساس بودن به بزرگی و کوچکی حروف هم قابل تعیین است و این که آیا پسوند فایل هم شامل نام آن برای حذف عبارت بشود یا خیر، پارامترهای عمل Replace شبیه عمل حذف هستند، یعنی پس از آن که عبارت مورد نظر و عبارت جایگزین آن را تعیین کردید، می توانید رخداد آن عبارت، حساسیت به بزرگی یا کوچکی حروف و همچنین مشمول کردن پسوند فایل را تعیین کنید.

شماره گذاری

مواردی پیش می آید که فهرستی از فایل ها دارید و می خواهید آن را به ترتیب شماره گذاری کنید. برای مثال می خواهید فهرستی از صد تصویر با نام های متفرقه به فهرستی با نام های Img-1 تا Img-100 تبدیل شود. برای انجام این کار باید از قانون Serialize کمک بگیرید.

Serialize شبیه قانون Insert است، اما با قوانینی کمی پیچیده تر. در قسمت Incremental نحوه شماره گذاری را یعنی این که از چه شماره ای شروع شود و پله افزایش اعداد چند باشد، مشخص می کنید.

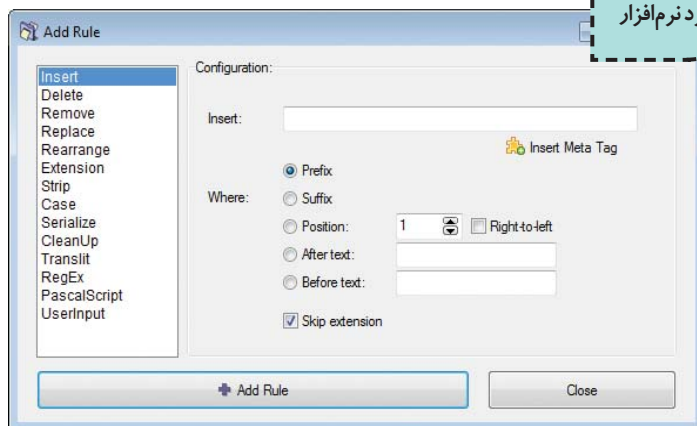
در قسمت Insert Where تعیین می کنید این شماره ها کجای نام فایل قرار گیرند (مانند قسمت Position در قانون Insert) و این که آیا پسوند فایل هم شامل این قانون باشد یا نه. همچنین با فعال کردن گزینه Random، می توانید به جای شماره گذاری مرتب، شماره هایی تصادفی به نام فایل ها بیفزایید. علاوه بر این، در آخرین قسمت پارامترها، یعنی Pad with zeros... می توانید تعیین کنید به سمت چپ اعداد از قدر صفر افزوده شود تا طول آنها به طولی که در این قسمت وارد می کنید برسد.

تمیز کاری

یکی از قوانین جالب و کاربردی در لیست قوانین نرم افزار، قانون CleanUp یا تمیز کاری است. این قانون به شما امکان می دهد به ساده ترین حالت و بدون نیاز به تعیین پارامتر خاصی، اعمالی را که معمولاً روی فایل ها انجام می شود، اعمال کنید. اولین عمل در این قانون، حذف پرانتزها، براکت ها یا کروه ها است به همراه هر آنچه داخلشان است! این قابلیت برای کسانی که با فایل های فیلم یا سریال سر و کار دارند بسیار کاربردی خواهد بود. عمل بعدی، جایگزینی کاراکترهای خاصی چون نقطه، ویرگول یا علامت های + و - با کاراکتر فاصله است. همچنین جایگزینی کاراکتر (کاراکتر فاصله 20٪) (کاراکتر فاصله که بیشتر در وب به کار می رود) با فاصله استاندارد از اعمال مفید داخل این قانون است که انجامش به وسیله قوانین دیگر چندان ساده نخواهد بود.

از چند فولدر مختلف است. به این صورت که با زدن دکمه Add Folders می توانید فهرستی از فولدرها را انتخاب کنید و تمام فایل های داخل آنها با هم وارد آن می شوند. حتی اگر بخواهید می توانید به کمک فیلتر تنها فایل های خاصی را انتخاب کنید. پس از انتخاب فایل ها، نوبت به تعیین قوانین

دیا لوگ تعیین قوانین یا به عبارتی هسته عملکرد نرم افزار



صورت می گیرد. همچنین دقت کنید قوانین به صورت پشت سر هم و با ترتیبی که در قسمت بالا دیده می شود روی فایل ها اعمال می شود. این نرم افزار قوانین متعدد و متنوعی دارد که با استفاده از آنها و تعیین پارامترهای مناسب، می توانید استاد تغییر نام فایل ها شوید! در ادامه تعدادی از مهم ترین و کاربردی ترین این قوانین را توضیح می دهیم.

حذف، افزودن یا جایگزینی یک عبارت

سه تا از مرسوم ترین تغییراتی که کاربران به آن نیاز پیدا می کنند، افزودن عبارتی به نام مجموعه ای از فایل ها، حذف عبارتی از نام آنها یا جایگزینی عبارتی در نام با عبارت دیگر است. برای انجام این سه عمل در ReNamer باید از سه قانون Insert برای افزودن، Remove برای حذف و Replace برای جایگزینی استفاده کنید.

هنگامی که عمل Insert را انتخاب می کنید، در قسمت راست پارامترهای این عمل نمایش داده می شود. در فیلد: Insert عبارتی را که می خواهید به نام افزوده شود وارد کرده و سپس تعیین می کنید این عبارت کجای

می رسد که هسته اصلی کارکرد نرم افزار را تشکیل می دهد. با کلیک روی قسمت بالا یا زدن دکمه Add در بالای آن، دیا لوگ تعیین قوانین باز می شود که در آن می توانید قوانین مختلف تغییر نام را مشخص کنید. در این دیا لوگ، از سمت چپ قانون را انتخاب کرده و در سمت راست پارامترهای آن را تعیین می کنید. پس از آن، با کلیک روی دکمه Add Rule، این قانون به فهرست قوانین اضافه می شود.

از کجا دانلود کنیم؟

نرم افزار ReNamer محصولی از تیم den4b است که غیر از این، تعدادی نرم افزار کاربردی دیگر نیز در کارنامه شان دارند. این نرم افزار را می توانید از این نشانی دانلود کنید: <http://www.den4b.com/products/renamer>

دقت داشته باشید نرم افزار ReNamer در دو نسخه ارائه می شود: نسخه نصبی (Installer) و نسخه همراه (Portable). نسخه نصبی شبیه به دیگر نرم افزارهاست که با اجرای فایل نصبی آن، برنامه را روی سیستم تان نصب و استفاده می کنید. اما نسخه همراه بر خلاف نسخه نصبی، فایل نصب ندارد و فایل اجرایی خود برنامه در اختیار تان قرار می گیرد.

نسخه همراه برنامه ها در دو موقعیت بسیار مفید خواهد بود. اول، استفاده روی سیستم هایی که شما دسترسی ادمین و امکان نصب برنامه ندارید (مانند سیستم های محل کار) و دوم، کپی نرم افزار روی یک حافظه فلش و اجرای آن روی رایانه های مختلف بدون نیاز به دانلود یا نصب.



کارگاه



اگر مطالب این صفحه را می پسندید، عدد ۵۹۳۱۱ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید



نبض بازار



اگر مطالب
این صفحه را
می‌پسندید،
عدد ۵۹۳۱۲۵ را
به شماره
۳۰۰۱۱۲۲۶
پیامک کنید

۵ پیشنهاد اندرویدی

سامسونگ Galaxy A3 2016

تراشه Exynos 7578
حافظه داخلی ۱۶ گیگابایت
دوربین جلو ۵ مگاپیکسل
دوربین عقب ۱۳ مگاپیکسل
باتری ۲۳۰۰ میلی آمپر ساعت

اینج ۴/۷

قیمت ۹۴۰/... تومان

شیائومی Mi Max

تراشه Snapdragon 650
حافظه داخلی ۳۲ گیگابایت
دوربین جلو ۵ مگاپیکسل
دوربین عقب ۱۶ مگاپیکسل
باتری ۴۸۵۰ میلی آمپر ساعت

اینج ۴/۶

قیمت ۱/۱۵۵/... تومان

هو آوی G8

تراشه Snapdragon 616
حافظه داخلی ۳۲ گیگابایت
دوربین جلو ۵ مگاپیکسل
دوربین عقب ۱۳ مگاپیکسل
باتری ۳۰۰۰ میلی آمپر ساعت

اینج ۵/۵

قیمت ۹۳۰/... تومان

لنوو Vibe Z2 Pro

تراشه Snapdragon 801
حافظه داخلی ۳۲ گیگابایت
دوربین جلو ۵ مگاپیکسل
دوربین عقب ۱۶ مگاپیکسل
باتری ۴۰۰۰ میلی آمپر ساعت

اینج ۶

قیمت ۱/۰۵۰/... تومان

ال جی X Cam

تراشه MediaTek MT6753
حافظه داخلی ۱۶ گیگابایت
دوربین جلو ۸ مگاپیکسل
دوربین عقب ۱۳ مگاپیکسل
باتری ۲۵۲۰ میلی آمپر ساعت

اینج ۵/۲

قیمت ۸۵۰/... تومان

جان سخت ۲

افراشتن پرچم دوم

تراشه Snapdragon 820
حافظه داخلی: ۳۲/۶۴ گیگابایت
دوربین جلو: ۵ مگاپیکسل
دوربین عقب: ۱۶ مگاپیکسل
باتری ۳۲۰۰ میلی آمپر ساعت

اینج ۵/۷

۲/۰۵۰/... تومان

اگر بگویید گوشی V20 ال جی یک ابرقهرمان است و کسی متقاعد نشود، در توضیحش همین کافی است که بگویید این گوشی از همه چیز دو برابرش را دارد! دو صفحه نمایش، دو دوربین و... V20 محصول دیگری از ماجراجویی‌های ال جی در دنیای گوشی‌های هوشمند چندرسانه‌ای است. این گوشی همچنین ادامه سری گوشی‌های ال جی است که دو دوربین (یکی معمولی و دیگری واید) در پشت دارد و به عنوان یکی از گوشی‌های پیشرو در بازار شناخته می‌شود. گوشی جدید ال جی یک استودیو موسیقی جیبی هم هست و صدا را با کیفیتی باورنکردنی ضبط و پخش می‌کند.



این گوشی یک بدنه آلومینیومی مقاوم در برابر خش و ضربه دارد. ال‌سی‌دی آی‌بی‌اس ۵/۷ اینچی آن اچ‌دی و رزولوشنی معادل 513ppi دارد؛ البته یک نمایشگر ۲/۱ اینچی را هم باید به آن اضافه کنید. سی‌پی‌یو این گوشی پردازشگری با قابلیت ۲/۱۵ گیگاهرتز دارد که با رم ۴ گیگی آن یکی از قدرتمندهای بازار به حساب می‌آید. دو دوربین پشتی این گوشی ۱۶ و ۸ مگاپیکسلی است و دوربین سلفی آن ۵ مگاپیکسل. این اولین گوشی با اندروید ۷ نوقا و آپتیموس یو‌ای ۵ است. V20 در دو سری با حافظه داخلی ۳۲ و ۶۴ گیگابایت تولید می‌شود که البته حافظه میکرواس‌دی را هم باید به آن اضافه کنید. این گوشی به حسگر اثر انگشت هم مجهز است. باتری این گوشی ۳۲۰۰ میلی آمپر با قابلیت شارژ سریع ۳ است. بلوتوث ۴/۲ و وای‌فای ۸۰۲/۱۱ را هم باید در سیستم‌های مختلف این گوشی ذکر کرد. مهم‌ترین چیزی که ممکن است این گوشی کم داشته باشد یکی ضدآب بودن و دیگری شارژ بدون سیم است.



یکی از نکات مهم درباره گوشی جدید ال جی خوش‌دست بودن آن است. وقتی آن را در دست بگیرید باور نمی‌کنید ال‌سی‌دی ۵/۷ اینچی داشته باشد. برای موزیک بازها این گوشی یک ابزار حرفه‌ای به شمار می‌رود. هدفون‌هایش هم طراحی جالب و البته کیفیت بسیار بالایی دارد. یکی از انتقادهایی که در مدل V10 وجود داشت اندازه و وزن آن بود. ال جی این بار یک میلی‌متر از ضخامت گوشی کم کرده و وزن آن را هم تا ۱۷۴ گرم کاهش داده است. طراحی بدنه این گوشی با آلیاژ AL-6013 آلومینیوم که در صنایع هوایی کاربرد دارد انجام شده که گذشته از دوام، زیبایی خاصی به آن می‌دهد. طراحی پشت این گوشی هم در مقایسه با مدل‌های قبلی ال جی کمی متفاوت و حرکتی رو به جلو است. صفحه نمایش دوم این گوشی که به صورت نواری بالای آن قرار دارد برای نمایش ساعت، تاریخ، باتری و نوتیفیکیشن‌هاست. این صفحه شفاف‌تر از نمایشگر اصلی است. نمایشگر اصلی V20 از لحاظ کیفیت، تفکیک‌پذیری در نور خورشید و ویژگی‌های دیگری که ال‌سی‌دی را محک می‌زند در مقایسه با مدل‌های قبلی ال جی بهتر است، اما همچنان بخوبی مدل‌های روز اپل و سامسونگ نیست. در مجموع این گوشی یک محصول پیشرو از ال جی است.

نکات منفی
دوربین متوسط
نوآوری پایین
لیز بودن قاب گوشی

نکات مثبت
وزن مناسب
بدنه مقاوم
فیلمبرداری قوی

۵ پیشنهاد متوسط

دل INSPIRON 15 5559-INS-10

پردازنده Intel Core i5
حافظه داخلی ۵۰۰ گیگابایت
وزن ۲/۳۲ کیلوگرم
حافظه رم ۴ گیگابایت

اینج ۱۵

قیمت ۱/۹۰۰/... تومان

ایسر Aspire V3 1317-G1Z2

پردازنده Celeron N3050
حافظه داخلی ۵۰۰ گیگابایت
وزن ۱/۵۸ کیلوگرم
حافظه رم ۴ گیگابایت

اینج ۱۱

قیمت ۱/۵۰۰/... تومان

ایسوس X540SA F

پردازنده Celeron N3060
حافظه داخلی ۵۰۰ گیگابایت
وزن ۱/۹ کیلوگرم
حافظه رم ۲ گیگابایت

اینج ۱۵

قیمت ۱/۰۸۰/... تومان

اچ بی 250G4 G

پردازنده Pentium N3700
حافظه داخلی ۵۰۰ گیگابایت
وزن ۲/۲ کیلوگرم
حافظه رم ۴ گیگابایت

اینج ۱۴

قیمت ۱/۱۴۰/... تومان

اچ بی ProBook 450 G3 - A

پردازنده Intel Atom Z3735F
حافظه داخلی ۶۴ گیگابایت
وزن ۱ کیلوگرم
حافظه رم ۲ گیگابایت

اینج ۱۱

قیمت ۱/.../... تومان

از سر نوشت یکی از شرکت‌های با سابقه در تولید کامپیوتر چه می‌دانید؟

دروازه‌های به شکست

محمود صادقی



وقتی صحبت از شرکت‌های تولیدکننده کامپیوترهای شخصی می‌شود، نام‌هایی مانند اچ‌پی یا دل معمولاً نخستین شرکت‌هایی هستند که به ذهن متبادر می‌شود. اما در این میان، شرکت دیگری هم هست که با وجود سابقه زیاد، نتوانست در رقابت با دیگران دوام بیاورد و به تدریج از میدان کنارت رفت. نام این شرکت گیتوی (Gateway) است که زمانی هم سطح غول‌های دیگر، سهم قابل توجهی از بازار کامپیوترهای شخصی را در اختیار داشت و چند سال بعد، به سختی نامی از آن شنیده می‌شد، اما چه اتفاقی افتاد؟

سال‌های اولیه

شرکت گیتوی

سپتامبر سال ۱۹۸۵، یعنی

تنها یک سال پس از آغاز به کار بزرگ‌ترین رقیبش شرکت دل (Dell)، توسط تد ویت (Ted Waitt) و مایک همند (Mike Hammond) در آمریکا تأسیس شد. این شرکت که ابتدا با نام Gateway 2000 شناخته می‌شد، پایه مدل کسب و کارش را هم از دل کپی کرده بود. شیوه‌ای که در آن کامپیوترهای تولیدی نه از طریق واسطه‌ها که به صورت مستقیم به مشتریان عرضه می‌شد. البته مشتریانی که در آن زمان از این شرکت خرید می‌کردند، طرح جعبه‌های کامپیوترهای آن کمی برایشان عجیب بود. از آن رو که موسسان گیتوی سعی داشتند ریشه‌های سنتی ایالت آیووا را که شرکت در آن تأسیس شده بود حفظ کنند و بر همین اساس جعبه‌های بسته‌بندی کامپیوترهای این شرکت به مدل لکه‌های پوست گاوهای هولشتاین طراحی شده بود!

در سال ۱۹۸۹، شرکت گیتوی محل کارخانه‌هایش را تغییر داد و کماکان براساس همان مدل سنتی، فروشگاه‌هایی به نام گیتوی کانتری (Gateway Country) تأسیس کرد که ظاهری نزدیک به فروشگاه‌های فروش محصولات کشاورزی داشت!

در سال‌های پس از آن گیتوی کم‌کم پای خود را در صنعت کامپیوترهای شخصی باز کرد و این شرکت را به عنوان شرکتی پیشرو در تولید کامپیوترهایی با سیستم‌عامل ویندوز

مطرح کرد. در اوایل دهه نود میلادی، گیتوی یکی از نخستین کامپیوترهای قابل حمل با نام نومد (Nomad) را به بازار عرضه کرد. کمی پس از آن، نوبت اولین مینی‌نوت‌بوک (sub-notebook) کاربردی ویندوزی با نام تجاری هندبوک (Handbook) شد که مورد توجه کاربران قرار بگیرد. هندبوک محصول جالبی بود؛ لپ‌تاپی حتی کوچک‌تر از نت‌بوک‌ها (netbook)، با پردازنده اینتل ۲۸۶ که با چهار باتری قلمی کار می‌کرد! هندبوک آنقدر کاربردی بود که به لپ‌تاپ استاندارد خبرنگاران روزنامه واشنگتن پست تبدیل شد. پس از آن، گیتوی با همکاری توشیبا، دو مدل دیگر را بر پایه پردازنده اینتل ۴۸۶، به نام لیبرتی (Liberty) و پنتیوم، به نام سولو (Solo) تولید کرد. این دو مدل عملاً رقبای مستقیم مدل‌های پاوربوک (Powerbook) اپل به شمار می‌رفتند.

تصمیمات عجیب

سال ۱۹۹۷، پرتافاق و تعیین‌کننده برای شرکتی بود که اکنون خود را در جایگاه سوم تولیدکنندگان کامپیوترهای شخصی (پس از اچ‌پی و دل) می‌دید. ماجرای اول، پروژه عجیبی بود که تنها دلیل انجامش، علاقه مؤسس گیتوی به آن بود! این محصول که دستنیش (The Destination به معنای سرنوشت)

نام گرفته بود، عملاً نخستین نسخه از یک تلویزیون هوشمند به شمار می‌آمد. این هیولای ۴۰۰۰ دلاری، ترکیبی بود از یک کامپیوتر با کارت گرافیک و تیونر، تلویزیونی با صفحه ۳۲

اینچی و سیستم صوتی مشهور هارمن کاردان (Harman Kardon). عملاً نخستین نمونه از ترکیب چند محصول در یکی. البته حدس زدن سرنوشت این محصول که در میان کارمندان به لیزا - نیشن (اشاره به پروژه لیزا، کامپیوتر شکست‌خورده استیو جابز در اپل) مشهور شده بود، چندان سخت نبود. کسی علاقه‌ای به خرید کامپیوتری با چند ده کیلو وزن و چند هزار دلار قیمت نداشت.

حرکت دوم گیتوی در این سال، خرید باقی‌مانده دو شرکت با سابقه کومودور (Comodore) و امیگا (Amiga) از شرکت اسکام بود. خریدی که نتیجه‌ای نداشت جز نابودی هرچه از آن دو شرکت باقی مانده بود! شرکت‌هایی که حتی پس



گسترش وقتی مفید است که پشتوانه محکمی داشته باشد. شرکتی مانند اپل تنها به پشتوانه محصولات باکیفیت و خدمات مشتریان مناسبش توانست فروشگاه‌هایش را در کشورهای مختلف گسترش دهد. یک فروشگاه با خدمات مشتریان خوب بهتر از چند صد فروشگاه با خدمات ضعیف است.

از افولشان آنقدر محبوب بودند که برخی طرفدارانشان شکست گیتوی را نفرین آمیگا می‌دانستند!

اما مدیران گیتوی که احتمالاً می‌خواستند اتفاقات عجیب این سال را تکمیل کنند، سومین تصمیم و بدترین آن را در قبال پیشنهاد خرید شرکت کامپک (Compaq) گرفتند. شرکت کامپک که با فروش بالای کامپیوترهایش به پول و پله‌ای رسیده بود، قصد داشت با خرید گیتوی خودش را چند گام در رقابت با دو غول دیگر جلو بیندازد. مبلغ پیشنهادی رقمی بود که شرکت توانایی مخالفت با آن را نداشته باشد: ۷ میلیارد دلار! اما مسئولان گیتوی با لجبازی، از این پیشنهاد سر برگرداندند. حرکتی که سال‌ها بعد افسوس آن را خوردند.

حباب دات‌کام و سقوط

حباب دات‌کام در سال ۲۰۰۰، گیتوی را هم مانند بسیاری از شرکت‌های دیگر تا مرز ورشکستگی پیش برد. شرکت پس از این اتفاق نابودگر، سیاست‌های مختلفی از جمله، عقب‌نشیدن از بازارهای بین‌المللی، کاهش فروشگاه‌ها و ورود به بازار لوازم الکترونیکی مصرفی را در پیش گرفت تا شاید بتواند سامانی به وضعیت بد مالی‌اش بدهد. سیاست‌هایی که هیچ‌کدام در میان شکایات گسترده از محصولات و همچنین خدمات مشتریان کار از پیش نبرد.

روند سقوط گیتوی تا چند سال پس از آن هم ادامه یافت. در مارس سال ۲۰۰۴، شرکت که در رقابت با دل و هزینه‌های پایین تولیدش عقب افتاده بود، تصمیم به خرید شرکت eMa-chines. تولیدکننده کامپیوترهای شخصی ارزاقیمت گرفت. معامله در ازای ۲۰ میلیون دلار نقد و ۵۰ میلیون سهام گیتوی انجام شد و eMachines به‌صورت رسمی به زیرمجموعه گیتوی تبدیل شد. طی همین معامله، مؤسس و مدیرعامل گیتوی نیز جای خودش را به مدیرعامل eMachines به عنوان مدیرعامل داد تا از آن به بعد فقط نقش ریاست هیات مدیره را بازی کند. فروش کامپیوترهای تولیدی eMachines تحت برند گیتوی هم نتوانست دردی از شرکت دوا کند.

اما مسیر ناموفق گیتوی هنوز مانده بود تا به پایان برسد. مدیران شرکت که دیگر از ادامه فعالیت در تولید کامپیوتر ناامید شده بودند، در سال ۲۰۰۷، بخش کسب و کار حرفه‌ای گیتوی را به شرکت MPC فروختند. شرکتی که تنها یک سال بعد، اعلام ورشکستگی کرد!

در پایان، این نوبت شرکت مطرح تایوانی، ایسر (Acer) بود که گیتوی را مانند کالایی مانده در فروشگاه خریداری کند؛ آن هم با مبلغ ۷۱۰ میلیون دلار، یعنی یک دهم پیشنهادی که کامپک تنها ۱۰ سال پیش معامله، تمام فروش‌های مستقیم گیتوی حذف و این شرکت از آن زمان تا به حال، به عنوان زیرمجموعه‌ای از گروه ایسر، محصولاتش را از طریق این گروه تجاری به فروش می‌رساند.

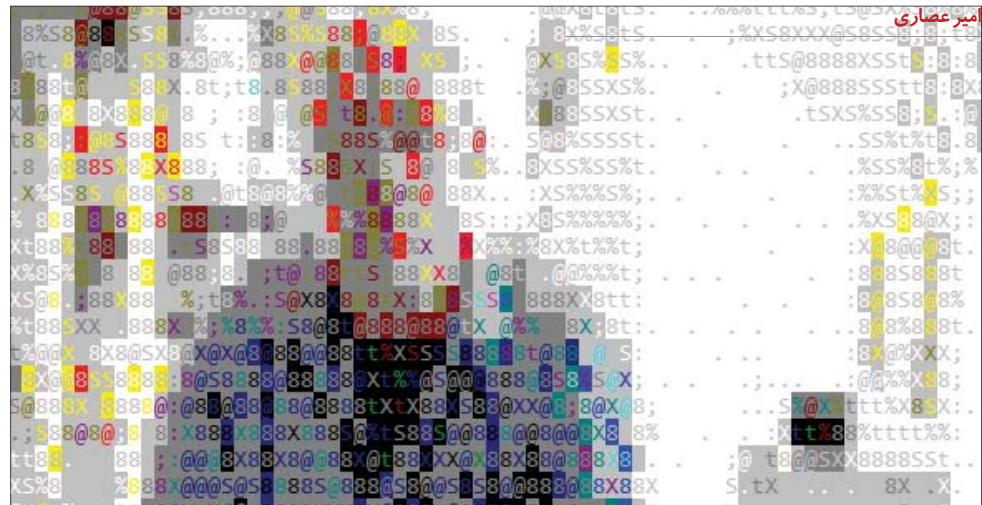
مدیران گیتوی که دیگر از ادامه فعالیت در تولید کامپیوتر ناامید شده بودند، در سال ۲۰۰۷، بخش کسب و کار حرفه‌ای گیتوی را به شرکت MPC فروختند. شرکتی که تنها یک سال بعد، اعلام ورشکستگی کرد!

آیامی‌دانستید؟

اگر مطلب این صفحه را می‌پسندید، عدد ۵۹۳۱۳ را به شماره ۳۰۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید

پخش ویدئو با کاراکترهای اسکی

سطح
مبتدی



میر عساری

نرم افزار VLC Player یکی از قدرتمندترین ابزارهای پخش موزیک و ویدئو به شمار می رود که امکانات زیادی را در خود جای داده است. در شماره های پیشین کلیک ترندهای مختلفی همچون دانلود ویدئوهای یوتیوب، تبدیل فرمت ویدئوها، پخش پادکست ها و گوش دادن به رادیوهای اینترنتی را که توسط این نرم افزار قابل انجام است، شرح داده ایم. در این مطلب نیز می خواهیم ترنند جدیدی از این نرم افزار را به شما آموزش دهیم که بیشتر جنبه سرگرمی دارد. با این ترنند می توانید فریم های تصویری ویدئوی موردنظران را توسط کدهای اسکی (Ascii) به نمایش درآورید. این نوع نمایش مطمئناً برای مشاهده فیلم ها کاربردی نیست؛ اما اگر بخواهید با دوستانتان شوخی کنید یا به آنها بگویید فایل های ویدئوی آنها خراب شده و درست پخش نمی شود می تواند جالب باشد.

اگر دوست دارید با این ترنند آشنا شوید این مراحل را دنبال کنید:

- ۱ نرم افزار VLC را اجرا کنید.
- ۲ از منوی Tools روی گزینه Preferences کلیک کنید.
- ۳ در پنجره تنظیمات نرم افزار به بخش Video مراجعه کنید.
- ۴ در بخش Display گزینه های با عنوان Output قابل مشاهده است. در مقابل گزینه Output نیز منویی پایین افتادنی وجود دارد که باید با کلیک روی آن گزینه Color ASCII Art را انتخاب کنید.
- ۵ روی گزینه Save کلیک کنید تا تغییرات ذخیره شود.
- ۶ حالا هر ویدئویی را که دوست دارید در برنامه فراخوانی کرده تا نمایش ویدئو توسط کدهای اسکی را مشاهده کنید.

نکته:
برای بازگشت به حالت اولیه کافی است این مراحل را دوباره تکرار کرده و در مرحله ۴ گزینه Automatic را انتخاب کنید

حذف اطلاعات اضافه از روی عکس ها

هنگامی که توسط تلفن همراه یا دوربین دیجیتال خود عکاسی می کنید اطلاعات مختلفی همچون تاریخ و ساعت تهیه عکس، مدل دوربین، تنظیمات دوربین (اعم از سرعت، ایزو و ...) به همراه موقعیت جغرافیایی همراه با عکس شما ذخیره می شود.

این اطلاعات اضافه که به آنها اطلاعات EXIF (مخفف عبارت Exchangeable Image File Format) گفته می شود در مواردی مفید هستند، اما گاهی افشای اطلاعات موجود در عکس ها می تواند حریم خصوصی شما را با مشکل مواجه کند یا شاید به هر دلیل تمایلی به انتشار این اطلاعات نداشته باشید.



اگر قصد دارید با حذف این اطلاعات از حریم خصوصی خود حفاظت کنید و دلیلی نمی بینید افرادی که به عکس های شما دسترسی دارند به اطلاعاتی همچون مکان عکاسی، زمان تهیه عکس و ... نیز دسترسی داشته باشند باید اطلاعات EXIF را از روی عکس حذف کنید. حذف این اطلاعات در ویندوز بر راحتی و با استفاده از روش زیر امکان پذیر است:

- ۱ روی عکس موردنظر کلیک راست ماوس را فشار داده و گزینه Properties را انتخاب کنید.
- ۲ به تب Details مراجعه کرده و در ادامه از پایین صفحه روی لینک Remove Properties and Personal Information کلیک کنید.
- ۳ اکنون دو گزینه در اختیار شما قرار می گیرد. با انتخاب گزینه اول یعنی Create a copy with all possible properties removed همه اطلاعات قابل حذف از روی عکس شما حذف شده و عکس مربوطه به صورت یک فایل جدید در اختیار شما قرار می گیرد.

گزینه دوم یعنی Remove the following properties from the file به شما این امکان را می دهد تا اطلاعاتی را که قصد دارید از روی عکس حذف شود به دلخواه انتخاب کنید. به عنوان مثال چنانچه فقط می خواهید اطلاعات جغرافیایی (مکان تهیه عکس) را حذف کنید کافی است علامت چک مارک گزینه های موجود در بخش GPS را فعال کنید.

در پایان با کلیک روی OK تغییرات را ذخیره کرده و پنجره های فعال را ببندید.

نکته: برای حذف اطلاعات EXIF از روی مجموعه ای از عکس ها پیشنهاد می کنیم از نرم افزارهای مخصوص این کار کمک بگیریم. نرم افزار Batch Purifier و سیستم عامل ویندوز و نرم افزار Exif Remover در سیستم عامل مک برای انجام این کار گزینه های مناسبی هستند.

<http://digitalconfidence.com/BatchPurifier.html>
<http://imactools.com/exifremover>

متوسط

پیام های خود پاک شونده در اینستاگرام

- ۴ پس از اعمال تغییرات مورد نیاز روی عکس یا فیلم تهیه شده، روی آپلودی که در سمت راست پایین صفحه قابل مشاهده است و جهت راست را نمایش می دهد فشار دهید و مخاطب، مخاطبان یا گروه موردنظران را برای ارسال محتوا انتخاب کنید.
- ۵ روی گزینه Send فشار دهید تا پیام پاک شونده شما برای مخاطبان انتخابی ارسال شود.

توجه: شاید فکر کنید در این شرایط همه پیام هایی که برای مخاطبان ارسال می شوند به طور خودکار به صورت خود عادی ارسال کرد! نکته ای که در این بخش نهفته است ترتیب انجام عملیات است.

به عبارت دیگر چنانچه بخواهید همچون گذشته پیام های موردنظران را به صورت ساده بدون قابلیت حذف خودکار ارسال کنید باید مراحل را برعکس انجام دهید. یعنی ابتدا روی New Message فشار دهید. سپس مخاطب یا مخاطبان موردنظران را انتخاب کنید و در ادامه تصویر یا ویدئوی موردنظران را به صورت پیوست به پیام ارسال کنید. در صورتی که در این عملیات ابتدا محتوا ثبت شده سپس مخاطب انتخاب می شود.

نکته:

پس از ارسال پیام های خود پاک شونده می توانید آنها را در نواری در بالای صفحه صندوق پیام های خصوصی خود به صورت دایره های کوچک مشاهده کنید. وجود علامت چک مارک در دایره مربوط به هر پیام، نمایش دهنده رسیدن پیام به دستگاه مورد نظر است و پر شدن کامل دایره با علامت چک مارک نشانگر باز شدن پیام ارسالی توسط مخاطب است

نکته:

پس از ارسال پیام های خود پاک شونده می توانید آنها را در نواری در بالای صفحه صندوق پیام های خصوصی خود به صورت دایره های کوچک مشاهده کنید. وجود علامت چک مارک در دایره مربوط به هر پیام، نمایش دهنده رسیدن پیام به دستگاه مورد نظر است و پر شدن کامل دایره با علامت چک مارک نشانگر باز شدن پیام ارسالی توسط مخاطب است

نکته:

پس از ارسال پیام های خود پاک شونده می توانید آنها را در نواری در بالای صفحه صندوق پیام های خصوصی خود به صورت دایره های کوچک مشاهده کنید. وجود علامت چک مارک در دایره مربوط به هر پیام، نمایش دهنده رسیدن پیام به دستگاه مورد نظر است و پر شدن کامل دایره با علامت چک مارک نشانگر باز شدن پیام ارسالی توسط مخاطب است

نکته:

پس از ارسال پیام های خود پاک شونده می توانید آنها را در نواری در بالای صفحه صندوق پیام های خصوصی خود به صورت دایره های کوچک مشاهده کنید. وجود علامت چک مارک در دایره مربوط به هر پیام، نمایش دهنده رسیدن پیام به دستگاه مورد نظر است و پر شدن کامل دایره با علامت چک مارک نشانگر باز شدن پیام ارسالی توسط مخاطب است

نکته:

پس از ارسال پیام های خود پاک شونده می توانید آنها را در نواری در بالای صفحه صندوق پیام های خصوصی خود به صورت دایره های کوچک مشاهده کنید. وجود علامت چک مارک در دایره مربوط به هر پیام، نمایش دهنده رسیدن پیام به دستگاه مورد نظر است و پر شدن کامل دایره با علامت چک مارک نشانگر باز شدن پیام ارسالی توسط مخاطب است

نکته:

پس از ارسال پیام های خود پاک شونده می توانید آنها را در نواری در بالای صفحه صندوق پیام های خصوصی خود به صورت دایره های کوچک مشاهده کنید. وجود علامت چک مارک در دایره مربوط به هر پیام، نمایش دهنده رسیدن پیام به دستگاه مورد نظر است و پر شدن کامل دایره با علامت چک مارک نشانگر باز شدن پیام ارسالی توسط مخاطب است

همان طور که هفته پیش در صفحه «چه خبر؟» خواندید،

اینستاگرام در جدیدترین نسخه خود امکاناتی را در اختیار کاربران قرار داده که بسیار جذاب است. یکی از این امکانات که کاربران زیادی در انتظار آن بودند، پاک شدن خودکار پیام ها پس از مشاهده توسط گیرنده پیام است. (شاید این قابلیت شما را یاد پیام های محرمانه ماموریت های کارآگاه گجت بیندازد!) به کمک این قابلیت هنگامی که شما عکس یا ویدئویی برای مخاطب موردنظران ارسال می کنید، این محتوا قابلیت یکبار نمایش و یکبار نمایش مجدد را خواهد داشت و پس از آن به طور خودکار حذف می شود. همچنین گزارش مشاهده محتوا، مشاهده مجدد یا حتی تهیه اسکرین شات از محتوای صفحه نیز برای شما ارسال می شود و به این ترتیب اطلاعات کاملی از مشاهده محتوا در اختیار شما قرار خواهد گرفت. دوست دارید بدانید چطور باید از این قابلیت استفاده کنید؟ روش ارسال محتوای خود پاک شونده به این شرح است:

- ۱ ابتدا اپلیکیشن اینستاگرام را از فهرست اپلیکیشن های دستگاه هوشمند خود اجرا کرده و به حساب کاربری خود وارد شوید.
- ۲ روی آیکن دوربین در بالا سمت چپ صفحه فشار دهید یا صفحه را به سمت راست جaro کنید تا دوربین فعال شود.
- ۳ روی آیکن دایره ای در وسط صفحه فشار دهید تا فیلم یا عکس مورد نظران را ثبت کنید.



دکتر
کلیک



اگر مطالب این صفحه را می پسندید، عدد ۵۹۳۱۴ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید



برای ارتباط بیشتر با ضمیمه فناوری روزنامه جام جم، کانال کلیک را در تلگرام به آدرس @clickjamejam دنبال کرده یا نظرات خود را به حساب کاربری @click_jamejam در تلگرام ارسال کنید.

سوالات خود را به clickhelp@jamejamonline.ir ایمیل کنید تا پاسخگوی شما باشیم. ذکر نام، نام خانوادگی و شهر یا روستای محل اقامت خود را فراموش نکنید، زیرا به سوالات بدون نام و مشخصات پاسخ داده نمی شود.



متأسفانه شما در بدترین شرایط ممکن قرار گرفته اید، چراکه هنگام فعال سازی قابلیت تأیید رمز دو مرحله ای شدت توصیه می شود یک آدرس ایمیل برای بازیابی رمز در صورت فراموشی وارد کنید و شما این کار را انجام نداده اید. متأسفانه تا جایی که ما اطلاع داریم ابزاری برای انجام این کار وجود ندارد و شما در هر حال مجبور به فعال سازی مجدد حساب کاربری تلگرام پس از ریست کردن دستگاه خود خواهید بود.

در این شرایط نیز طبق اعلان به نمایش درآمده در تلگرام، تنها روش بازگردانی رمز فراموش شده در تأیید دو مرحله ای، استفاده از ایمیل است و در صورتی که ایمیلی وارد نکرده باشید فقط باید تلاش کنید رمز را به خاطر بیاورید یا حساب کاربری خود را ریست کنید که با انجام این کار نیز اطلاعات خود را از دست خواهید داد. (چنانچه به تصاویر و ویدئوهای ذخیره شده نیاز دارید می توانید با مراجعه به پوشه Telegram روی حافظه دستگاه خود و کپی برداری پوشه های Videos و Images این اطلاعات را در بخشی روی کارت حافظه ذخیره کنید.

در پاسخ به بخش پایانی سؤالاتان نیز باید متذکر شویم هیچ چیز غیرممکن نیست و مطمئناً بخش پشتیبانی تلگرام در صورت نیاز می تواند مشکل شما را رفع کند، اما انجام این کار باتوجه به شرایط تعریف شده خارج از عرف است و بعید است تماس با بخش پشتیبانی نیز بتواند مشکل شما را رفع کند. در هر حال می توانید با مراجعه به لینک زیر ضمن تشریح مشکل خود درخواست کمک را ثبت کنید. ممکن است پاسخ مناسبی به شما ارائه شود و با دسترسی فعلی به حساب کاربری خود، تأیید هویت شوید و قابلیت ثبت آدرس ایمیل یا غیرفعال کردن رمز دو مرحله ای توسط پشتیبانی تلگرام در اختیار شما قرار گیرد:

<https://telegram.org/support>

محمد از همدان: راهی وجود دارد که بشود از تلگرام یک Backup کامل گرفت تا بتوانم گوشی را ریست (reset) کنم و پس از آن بدون نیاز به ورود به تلگرام، اطلاعات تلگرام را دوباره فراخوانی کنم؟ چون رمز تأیید دو مرحله ای تلگرام را فراموش کرده ام و هنگام فعال سازی این قابلیت، آدرس ایمیلی هم ثبت نکرده ام. به همین دلیل می خواهم از اطلاعات فعلی یک نسخه پشتیبان تهیه کنم تا بدون نیاز به ورود مجدد و رمز تأیید دو مرحله ای وارد تلگرام شوم. اگر این امکان وجود ندارد آیا راهی هست که بتوانم بدون از دست رفتن اطلاعات فعلی پس از نصب مجدد تلگرام وارد اکانت تلگرام شوم؟ یا خود تلگرام می تواند برایم کاری انجام دهد؟

آنتیا قربانی: از وقتی ویندوز کامپیوتر را عوض کردم (ویندوز ۱۰)، هنگام باز کردن عکس ها با برنامه photos با خطای Invalid Value For Registry مواجه می شوم. چطور می شود این مشکل را حل کرد؟

راهنمای رفع این مشکل ممکن است کمی پیچیده به نظر برسد، اما با کمی دقت می توانید در کمتر از چند دقیقه آن را رفع کنید. برای انجام این کار طبق مراحل زیر اقدام کنید:

- به لینک زیر مراجعه کرده و نرم افزار رایگان RegOwnershipEx را دانلود کنید. (پس از باز شدن صفحه روی گزینه Download RegOwnershipEx در میان صفحه کلیک کنید)

فایل داندودی را از حالت فشرده خارج کرده، در فایل های استخراج شده به پوشه ویندوز ۸ مراجعه کرده و پس از انتخاب پوشه مناسب با توجه به نسخه ۳۲ یا ۶۴ بیتی ویندوز نصب شده روی رایانه خود، روی فایل RegOwnershipEx کلیک راست ماوس را فشار داده و گزینه Run as Administrator را برای اجرای برنامه با دسترسی مدیر سیستم انتخاب کنید.

- روی گزینه Browse کلیک کرده و در پنجره به نمایش درآمده مسیر زیر را دنبال کنید:

HKEY_CURRENT_USER\Software\Classes\Local Settings\Software\Microsoft\Windows\CurrentVersion\AppModel\Repository\Families\Microsoft.Windows.Photos_8wekyb3d8bbwe Microsoft.Windows.Photos نام. پس از انتخاب کلید شامل نام Photos روی Select کلیک کرده و در ادامه گزینه Take ownership را کلیک کنید تا دسترسی شما به این کلید رجیستری فعال شده و بتوانید تغییرات را روی آن اعمال کنید.

- در ادامه روی Open in Registry Editor کلیک کنید تا کلید رجیستری در ابزار ویرایشگر رجیستری باز شود.
- چنانچه دقت کنید، زیر مجموعه این کلید در رجیستری، دو، چهار، شش یا حتی هشت گزینه مشاهده می شود. تعداد این گزینه ها زوج است و در هر حالت نیمی از آنها قدیمی و نیمی دیگر جدید هستند. باید با مقایسه اعداد موجود در عنوان هر یک از این گزینه ها، نیمی از گزینه های قدیمی را یافت کرده و با کلیک راست ماوس و انتخاب گزینه Delete آنها را حذف کنید.

به عنوان مثال چنانچه دو گزینه قابل مشاهده است و مقادیر به عنوان ۱۵۸۰۳۰۱۶۲۴۰۰ و ۱۵۸۰۳۰۱۶۴۷۰۰ به آنها اختصاص یافته است باید گزینه دارای مقدار ۱۵۸۰۳۰۱۶۲۴۰۰ را حذف کنید. در صورتی که در این بخش چهار گزینه وجود داشته باشد دو گزینه قدیمی تر باید حذف شوند و به همین ترتیب در صورت وجود هشت گزینه باید چهار گزینه قدیمی تر حذف شود.

- پس از حذف کامل گزینه های قدیمی، ویرایشگر رجیستری را ببندید و رایانه را یک بار ری استارت کنید.
- نتیجه تغییرات و رفع مشکل را با باز کردن یک فایل عکس توسط نرم افزار Photos بررسی کنید.

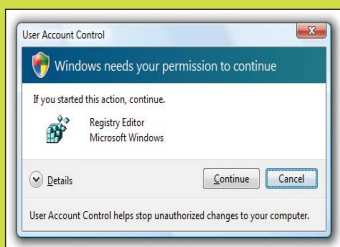


فرهنگ واژگان

UAC

متخف عبارت User Account Control است و اولین بار در ویندوز ویستا به کار گرفته شد. قابلیت UAC (کنترل حساب کاربر) یک ویژگی امنیتی در سیستم عامل ویندوز است که برای جلوگیری از اعمال تغییرات ناخواسته در سیستم عامل طراحی شده است. به کمک این قابلیت بدافزارها و دیگر نرم افزارها نمی توانند بدون اجازه کاربر تغییراتی در فایل های سیستمی ویندوز اعمال کنند و به این ترتیب تا حد زیادی از دستکاری و خرابکاری در فایل های ویندوزی جلوگیری می شود.

هنگامی که ابزار یا نرم افزاری بخواهد در سیستم عامل تغییرات ایجاد کند یا به فایل های سیستمی دسترسی داشته باشد، UAC فعال شده و با نمایش پیغام هشدار، از کاربر می خواهد تا با وارد کردن رمز مدیر سیستم، ادامه انجام عملیات را تأیید کند.



مهدی: بازی های PS4 روی PS4 PRO اجرا می شود یا خیر؟

بله، این بازی ها روی دستگاه PS4 Pro نیز اجرا می شود. البته در بسیاری از موارد برای این بازی ها به روز رسانی هایی منتشر می شود که موجب افزایش کیفیت بازی در دستگاه های PS4 Pro شده و می توانید از این به روز رسانی ها نیز بهره مند شوید.

علی همدانیان از قزوین: از خوانندگان قدیمی، ولی چراغ خاموش کلیک هستم. بتازگی مساله ای برایم پیش آمده که با شما مطرح می کنم. این دومین بار است که خلاف میل باطنی ام مجبور به آپگرید ویندوز لپ تاپم از ۷ به ۱۰ شدم. ظاهراً همه چیز خوب بود، اما شارژ باتری به طرز عجیبی خالی می شود. (حتی وقتی لپ تاپ خاموش است) از آنجا که خودم رشته IT خوانده ام، همه تنظیمات مربوط به Power Option و خاموش بودن وای فای، بلوتوث و... را کنترل کردم، اما مشکل حل نشد. در گوگل هم که جست و جو می کنم موضوع my laptop is shut down کاملاً رایج است و ظاهراً بسیاری از کاربران با این مشکل مواجه هستند. چه کار باید کرد؟



خیلی خوشحال هستیم که خوانندگانی چون شما داریم و به شما تبریک می گوئیم، چراکه بسیار هوشمندانه برای رفع مشکل تلاش کرده اید و بسیاری از گزینه های احتمالی را نیز از میان برداشته اید. باتوجه به شرایطی که شرح دادید و باتوجه به گزینه هایی که بررسی کرده اید فقط یک گزینه باقی می ماند که در اغلب موارد نیز کاربران به کمک آن این مشکل را رفع کرده اند! این گزینه چیزی نیست جز قابلیت بوت سریع (Fast Boot) در ویندوزهای ۸/۱ و ۱۰ که روی برخی رایانه ها چنین مشکلی را پدید می آورد. (برخی از مادربردهای جدید در تنظیمات بایوس به قابلیت برای سازگاری پذیری دستگاه با بوت سریع مجهز شده اند که مانع از بروز این مشکل می شود)

برای رفع این مشکل باید همین قابلیت را در ویندوز غیرفعال کنید که انجام این کار به روش زیر امکان پذیر است:

- به کنترل پنل ویندوز مراجعه کرده و روی Power Options کلیک کنید.

- از ستون سمت چپ روی Choose what the power buttons do settings that are currently unavailable

در بالای صفحه کلیک کنید. (در صورت نمایش پنجره UAC روی Yes کلیک و اعمال تغییرات در ویندوز را تأیید کنید)

- در بخش Shutdown settings علامت چک مارک کنار گزینه Turn on fast startup را غیرفعال و روی Save changes کلیک کنید.

- رایانه خود را یک بار به طور کامل خاموش کرده و دوباره آن را روشن کنید تا تغییرات اعمال شود. (ری استارت کردن موجب اعمال تغییرات نمی شود)

نکته: چنانچه در تنظیمات بایوس نیز گزینه ای برای غیرفعال کردن قابلیت Fast Boot وجود دارد از آن کمک گرفته و این قابلیت را غیرفعال کنید.



کلیک شما



اگر مطالب این صفحه را می پسندید، عدد ۵۹۳۱۵ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید



اسپیکری برای همه جا

صالح سپهری فر

بسیاری از ما گاهی برای پخش موسیقی یا هر نوع فایل صوتی دیگر در محیط‌های بسته یا باز از اسپیکر استفاده می‌کنیم، اما بیشتر اسپیکرهای موجود در بازار نمی‌توانند صدای مورد نظر ما را تامین کنند. دلیل این امر را باید پیچیدگی عملکرد صدا در محیط‌های مختلف دانست. رد (rad) با بسیاری از اسپیکرهای معمولی متفاوت است. این گجت با وجود اندازه کوچک خود می‌تواند صدایی بسیار شفاف و در صورت نیاز بلند را برای کاربر ایجاد کند. این دستگاه با بهره‌گیری از چهار اسپیکر مجزا و نیز یک ساب ووفر می‌تواند صدایی باکیفیت را در هر محیطی ایجاد کند. این گجت ضد آب، ضد ضربه و قابل حمل است. برای استفاده از آن براحتی می‌توان با فشار دکمه اتصال موجود روی بدنه، فایل صوتی موجود روی گوشی هوشمند را از طریق آن پخش کرد. رد حدود ۳۰۰ دلار قیمت دارد.



آزمایشگاهی در جیب شما

اساس بسیاری از علوم تجربی بر اندازه‌گیری متغیرهای مختلف در پدیده‌های اطرافمان استوار است. با این وجود، برای بسیاری از اندازه‌گیری‌ها به تجهیزات تقریباً پیچیده‌ای که معمولاً در آزمایشگاه‌های علوم یافت می‌شوند نیاز داریم. پاکت‌لب (PocketLab) مجموعه‌ای از گجت‌های کوچک و کم‌هزینه است که می‌تواند این ابزار را در اختیارمان قرار دهد. اندازه‌گیری سرعت، شتاب، ارتفاع، دما، رطوبت، فشار هوا، شدت نور و شدت میدان مغناطیسی از مواردی است که پاکت‌لب در اختیار کاربر قرار می‌دهد. سازندگان این مجموعه بر این باورند که استفاده دانش‌آموزان در درس علوم از آن می‌تواند به یادگیری بهتر آنها کمک کرده و حتی به نوآوری‌هایی بینجامد. پاکت‌لب علاوه بر حسگرهای مختلف، دارای اپلیکیشن ویژه است که از طریق بلوتوث اطلاعات را از حسگرهای مختلف دریافت می‌کند و امکاناتی نظیر مقایسه نتایج در زمان‌های مختلف را در اختیار کاربر قرار می‌دهد.



واقعیت ترکیبی با کمترین قیمت

واقعیت ترکیبی (Mixed Reality) یکی از شیوه‌های ترکیب تصاویر دنیای واقعی با تصاویر ساختگی دیجیتال است. زپ‌باکس (Zapbox) ابزاری است که به کاربران امکان لذت بردن از این ویژگی را در محیط‌های بسته می‌دهد. زپ‌باکس دارای یک قاب ساده است که گوشی هوشمند درون آن قرار می‌گیرد. دوربین گوشی تصاویر محیط اطراف را دریافت کرده و به اپلیکیشن ویژه زپ‌باکس می‌فرستد. برای افزودن انواع تصاویر ساختگی به محیط کافی است برچسب‌های کاغذی ویژه‌ای که توسط این شرکت عرضه شده را در محیط مورد نظر قرار دهید. به این ترتیب امکان مشاهده تصاویری نظیر یک ساز موسیقی یا زمین کوچک گلف وجود دارد. در نهایت این که کاربر می‌تواند با این تصاویر دیجیتال تعامل داشته و برای نمونه در زمین بازی گلف به توپ ضربه بزند. زپ‌باکس همچنین به کاربران امکان طراحی تصاویر تعاملی و به اشتراک‌گذاری آن با دیگران را نیز می‌دهد.



فناوری‌های نو

باغچه هوشمند در خانه

کلیک اند گرو (Click&Grow) امکان پرورش انواع سبزیجات را در محیط بسته خانه فراهم می‌کند. برای استفاده از این دستگاه کافی است بذر گیاه موردنظر را در حفره‌های حاوی خاک آن قرار داده و درون مخزن آب را نیز پر کنید. این دستگاه به‌صورت خودکار نور و مواد مغذی موردنیاز گیاه را فراهم می‌کند. خاک موجود در این دستگاه دارای انواع مواد مغذی بوده و هیچ گونه ماده شیمیایی آفت‌کش ندارد. کلیک اند گرو به شکلی طراحی شده که مصرف آب برای پرورش انواع سبزیجات را تا ۹۵ درصد کاهش می‌دهد. همچنین بررسی‌ها نشانگر این است که آنتی اکسیدان موجود در سبزیجات به عمل آمده هفت برابر سبزیجات معمولی موجود در بازار است. این دستگاه فاقد حسگر، پمپ و دیگر تجهیزات موجود در محصولات مشابه است و به همین دلیل قیمت پایین‌تری دارد.



ترکیب کاردستی و الکترونیک



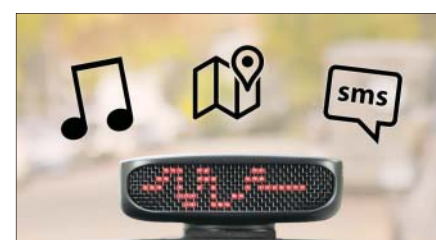
یکی از بهترین راه‌ها برای یادگیری، ترکیب آن با بازی‌های مختلف است. اومیو (Oomiyu) دقیقاً با همین هدف ساخته شده است. اومیو مجموعه‌ای دربردارنده یک ماکت کاغذی به شکل جغد و نیز چند حسگر، موتور و لامپ است. کاربر می‌تواند این موتورهای کوچک را در بخش‌های مختلف بدنه جغد قرار داده و به این ترتیب امکان راه رفتن، بال زدن و دیگر حرکات را به آن بدهد. لامپ‌های موجود در این بسته دارای سه رنگ است و در نتیجه کاربر می‌تواند رنگ موردنظر خود را انتخاب کند. همچنین با قرار دادن حسگرهای این مجموعه که می‌تواند به جای دکمه عمل کرده یا لمس را شناسایی کند، این جغد کاغذی قابلیت تعامل‌پذیری نیز می‌یابد. با اپلیکیشن ویژه اومیو نیز که از طریق بلوتوث به گوشی هوشمند متصل می‌شود امکان دادن دستورات پیچیده‌تری به این جغد فراهم می‌شود.

کوچک‌ترین پهپاد سلفی گیر جهان

گاهی گرفتن عکس سلفی به دلیل وجود عده زیادی از افرادی که باید در عکس باشند، دشوار می‌شود. با وجود این که نتواند تا حدی می‌تواند این مشکل را حل کند، اما در برخی موارد نیازمند راه‌حلی بهتر هستیم. ایرسلفی (AirSelfie) پهپاد بسیار کوچکی است که می‌تواند با پرواز در آسمان و گرفتن عکس، در این موارد به داد ما برسد. این گجت که تقریباً به اندازه یک گوشی هوشمند است، دارای چهار ملخ بوده و با هر بار شارژ می‌تواند سه دقیقه در آسمان معلق بماند. ایرسلفی به دوربین پنج مگاپیکسلی با کیفیت HD و نیز چهار گیگابایت حافظه مجهز است و می‌تواند تا ارتفاع ۲۰ متری بالا برود. این گجت از طریق وای‌فای به گوشی هوشمند متصل شده و کاربر می‌تواند از طریق اپلیکیشن ویژه‌ای آن را کنترل کرده و نمای مورد نظر برای عکاسی را انتخاب کند.



هوش مصنوعی برای خودرو



کار کردن با تلفن همراه هنگام رانندگی می‌تواند خطرناکی داشته باشد. چند سالی است تجهیزات مختلفی به عنوان واسطه کار با گوشی هوشمند در خودرو به بازار ارائه شده، اما بیشتر آنها پرهزینه و گران است. در این میان، داشبات (Dashbot) با قیمت ۴۹ دلاری می‌تواند راه‌حلی کم‌هزینه برای کاربران باشد. داشبات یک جعبه کوچک است که براحتی روی داشبورد خودرو قرار گرفته و از طریق بلوتوث به گوشی هوشمند متصل می‌شود. داشبات با فرمان صوتی کاربر عمل کرده و می‌تواند دستورات مختلفی نظیر جهت‌یابی یا پخش موسیقی را به انجام برساند. داشبات همچنین می‌تواند پیامک‌های دریافتی کاربر را خوانده و پیامی را که کاربر می‌گوید به صورت متن برای مخاطب مورد نظر ارسال کند. اتصال به انواع سامانه‌های آنلاین پخش صدا و موسیقی از دیگر قابلیت‌های این گجت هوشمند است.



اگر مطالب این صفحه را می‌پسندید، عدد ۵۹۳۱۶ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید



@clickjamejam



ما را در فضای مجازی دنبال کنید

نظرات و پیشنهادهای خود را درباره مطالب کلیک به نشانی تهران - بلوار میرداماد - جنب مسجد الغدیر - روزنامه جام‌جم یا پست الکترونیکی click@jamejamonline.ir بفرستید یا به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک بزنید.

